МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №34

**Конспект итогового занятия по изодеятельности в старшей группе**

**Тема: «Сказочная Гжель»**

**Потуданская Г.В.**

**Воспитатель группы «Василек»**

**МАДОУ ЦРР Детский сад №34**

**г. Кропоткин**

**Конспект итогового занятия по изодеятельности в старшей группе**

**Тема: «Сказочная Гжель»**

**Цель:** Создать условия для развития интереса к творчеству гжельских мастеров.

**Задачи:**

- приобщать детей к народно-декоративному искусству в условиях практической и творческой деятельности;

- формировать представление о разнообразии гжельского промысла;

- обогащать знания детей и умение рисовать простейшие узоры (капельки, лепестки, цветок, волнистые линии, сеточка);

- активизировать словарный запас (гжель, керамика, мастер, элемент, кайма).

- способствовать развитию эстетического вкуса, мелкой моторики рук.

- воспитывать интерес к творчеству мастеров Гжели;

- воспитывать аккуратность, ответственность при выполнении работы.

**Материалы и оборудование:** гжельская посуда, сувениры, иллюстрации гжельских предметов, презентация «Сказочная Гжель», мультимедийный проектор, магнитофон, диск с музыкой; краски, кисточки, салфетки, банки с водой, вырезанные силуэтные заготовки чайника (на каждого ребенка).

**Предварительная работа.** Знакомство с гжельским промыслом:

- рассматривание иллюстраций с изображением гжельских предметов;

- рассматривание альбомов «Небесная Гжель» И. А. Лыкова, «Гжель» С. Вохринцева;

- чтение стихов «Сине белая посуда» С. Вахрушева, «Гжель» П. Синявский;

- слушание музыки «Незабудковая Гжель» П. Синявский, «На Руси умельцев много» Иванова, «Гжель» З. Роот, «Лазури хоровод» М. Кузьмичева.

**Проведение ООД**

**Воспитатель:** Дети, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и поприветствуем друг друга.

*Встанем с вами вместе в круг*

*Ты мой друг и я твой друг*

*Крепче за руки возьмемся*

*И друг другу улыбнемся!*

**Воспитатель:** И сегодня, ребята, я хотела бы пригласить вас в моё любимое сине-голубое царство. Но для того чтобы в него попасть вам нужно отгадать загадку:  
Сине – голубые  
Розы, листья, птицы.  
Увидев вас впервые,  
Каждый удивится!  
Чудо на фарфоре –  
Синяя купель.  
Это называется  
Просто роспись…

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Сегодня я хочу вам рассказать сказку об удивительном народном гжельском промысле. Послушайте ее.  
В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, средь полей и лесов стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые, весёлые да красивые мастера. Собрались они однажды, да стали думать, как бы им мастерство своё показать, да людей всех порадовать, свой край прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, прямо, как снежок зимой, и решили лепить из неё посуду разную. Стал каждый мастер свое умение показывать. Гжельские мастера большие фантазеры. Одни чашки у них стройные и высокие, другие похожи на маленький бочонок, а иные – фигурные, затейливые, и ручки у всех разные. Мастера не только лепили свои изделия, но и расписывали посуду синей краской разных оттенков. Гжель – это всегда бело-синий цвет, яркий и прямо какой-то звонкий, будто колокольчик на морозе звенит «дзинь-дзинь!» Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они эту синеву перенести на белый фарфор. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Изображали сказочных животных и птиц. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получалась роспись.   
Людям так понравились изделия гжельских мастеров, что они уже хотели видеть росписи не только на посуде, но и на других предметах быта – часах, керамических статуэтках, шахматах  
Красота и нежность гжельского рисунка не могла оставить к нему равнодушными девушек-модниц и вскоре гжель уже украшала и предметы одежды. (Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации «Сказочная Гжель»)

А закончить свою сказку хочу такими строчками:

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь,

Известно всем в народе ее названье – Гжель!

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой.

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашу легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонушка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние

И мастерство волшебное, достойно восхищения!»

**Воспитатель:** Ребята, вы очень внимательно меня слушали, вам сказка понравилась? О чем эта сказка?

(Ответы детей)

- Что украшают гжельскими узорами?

(Ответы детей)

- Из чего гжельские мастера делают свои изделия?

(Ответы детей)

-Какую краску используют мастера в гжельской росписи?

(Ответы детей)

- Скажите и покажите, каким узором украшают мастера свои изделия?

(Ответы детей. Показ демонстрационных изображений элементов Гжели).

**Воспитатель:** Ребята, а сейчас я предлагаю вам превратиться в гжельских мастеров. И отгадав загадку, вы узнаете, что именно будете сейчас расписывать в гжельском стиле. Послушайте ее.

- Это что за паренек

В бело - голубой рубашке

Приглашает на чаек

Фарфоровые чашки

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, чайник!

- Каким узором украшен чайник?

(Ответы детей)

- Где расположен цветок?

(Ответы детей)

- Из каких элементов состоит узор на чайнике?

(Ответы детей)

Воспитатель раздает вырезанные силуэтные заготовки чайника, напоминает детям правила пользования кистью и краской, а так же последовательность нанесения узора на данном образце.

**Воспитатель**: Но прежде чем приступить к нашей работе, давайте разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

(И.п. ладони обеих рук сжаты в «бутон»)

**Наши синие цветы распустили лепестки**

(Постепенное раскрытие пальцев)

**Ветерок чуть дышит, лепестки колышет**

(Шевеление пальцами)

**Наши синие цветки закрывают лепестки,**

(Снова закрыть пальцы в бутон»)

**Тихо засыпают, головой качают.**

(«Бутон» тихо качается)

**Воспитатель:** Дети, каждый может украсить свой чайник также, как на образце или любыми узорами , что изображены на таблице, но можно и самим придумать необычный узор. Однако в узоре обязательно должны сочетаться голубые и синие цвета.

Мастера, скорей за дело

Украшайте чайник смело

Составляй узор любой,

Чтобы радовал он взор.

В процессе работы звучит музыка, воспитатель помогает советом, напоминанием.

**Воспитатель:** Вижу, вы уже справились со своей работой .Сейчас я вам скажу одну поговорку, послушайте ее. «Умелец, да рукоделец, себе и людям радость приносит». Эта поговорка о вас. Своей работой вы подарили радость себе и окружающим людям. Вы все расписывали свои чайники, получились они очень красивыми и сказочными, все ребятки старались и, я думаю, они очень понравятся всем кто их увидит.

- О каком промысле мы сегодня беседовали?

(Ответы детей).

- Какие цвета используется в гжельской росписи?

(ответы детей).

- Чья работа тебе понравилась больше всего?

(Ответы детей).

- Что вы можете сказать о своих работах? Все ли удалось, почему?

(ответы детей).

Ребята, вы сегодня все постарались, работы ваши все получились аккуратными. Молодцы!