

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 34 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята
на заседании педагогического
совета
от « 29 » августа 20 19 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с №34
Кулешова О.Н.
Приказ № 32
от « 30 » августа 20 19 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно - эстетической направленности

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Уровень программы: общеразвивающий
Срок реализации программы: 2 года (128 часов)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на внебюджетной основе
ID-номер Программы в «Навигаторе»: 12894

Снесивцева Олеся Васильевна
педагог дополнительного образования
по изобразительности

г. Кропоткин - 2019 г.

Пояснительная записка

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись.

Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста. Неотъемлемой частью развития личности ребенка является художественная деятельность. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Саккулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Каким будет мир вокруг, зависит от нас и от того, что мы заложили в сознании наших детей. Что определяет человека и характеризует его в обществе? Его культура. Это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира: как мыслит, чувствует мир и красоту вокруг. Главная цель художественного воспитания детей – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром.

Предлагаемое в этой программе планирование составлено в соответствии с учетом девиза программы на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М. Просвещение) 2011г.

Автор предлагает организовать обучение так, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении. В этом смысле эстетическое воспитание

через виды изобразительной деятельности помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Творческая деятельность связана с процессами восприятия, познания с эмоциональной и общественными сторонами жизни человека, свойственными ему на различных ступенях развития; в ней находят отражение некоторые специфические особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Новизной и отличительной особенностью программы

«Волшебная палитра» по нетрадиционным техникам рисования имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целенаправленность.

Для того чтобы формировать и развивать у детей интерес к изобразительной деятельности необходимо внедрять в творческий процесс нетрадиционные техники рисования, которые дают возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. По рисункам детей можно судить о том, что в данный момент радует, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность, какие эмоции испытывает ребенок. Ведь эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. В процессе творчества дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами, кроме того дети получают огромную радость и испытывают чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. А главное то, что рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Отличительные особенности

В процессе занятий изобразительной деятельностью у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках. Расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это в свою очередь, приводит к развитию графических и изобразительных навыков и умений.

Адресат программы «Волшебная палитра».

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста (5—7 лет). После предварительного собеседования, с целью выявления творческих способностей ребёнка, принимаются все желающие.

По нормативным срокам реализации образовательной, художественной программы детей дошкольного возраста обучения занятия проводятся 2 раза в неделю при объеме 64 часа. В средней группе (4-5 лет) по 20 минут с перерывом на физкультминутку. В старшей группе (5-6 лет) по 25 минут с перерывом на физкультминутку. В подготовительной группе (6-7 лет) по 30 минут с перерывом на физкультминутку.

Процесс обучения творчеству осуществляется в форме вовлечения ребенка в виды деятельности в области изобразительного искусства - рисование. Занятия строятся с учетом тематической и содержательной цельности. При этом каждая тема – новый шаг в познании особенностей языка искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности.

Цели и задачи реализации программы

Цель: создание условий для художественно-эстетического воспитания дошкольников, обеспечение доступности художественного образования и привлечение наибольшего количества детей к изобразительному искусству. Развитие эмоционально-чувственного внутреннего мира, фантазии, воображения и художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

В обучении:

- создать благоприятные условия для развития творческих способностей;
- научить умениям выполнения всех доступных ребенку практических операций с материалами и инструментами;

- сформировать знания, умения и навыки в художественной деятельности;
- создать условия для работы с разными материалами, способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- познакомить с разными видами нетрадиционной техники;
- учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков;

В воспитании:

- развить эстетическое восприятие, созерцания красоты вещей и природы;
- привить умение работать в коллективе;
- сформировать психологические предпосылки трудовой деятельности;
- побуждать детей к самостоятельным действиям.
- побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо;
- помогать детям осваивать цветовую палитру;
- вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата

В развитии:

- развивать художественное восприятие, образное мышление.
- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать видение цельного художественного образа в единстве изобразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- развивать способности к объективной самооценке;
- развивать умение радоваться достигнутому результату;
- накапливать обогащение сенсорного опыта;
- развивать органы восприятия.

Программа составлялась на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» В данной программе предлагается система занятий изобразительной деятельности по рисованию, разработанная на основе положений и задач программы» Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно - образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями:

- ознакомлением с окружающим предметным миром;
- социальными явлениями;
- природой во всем ее многообразии;
- ознакомлением с разными видами искусства современного, так и народного, включая литературу.

Особенно важное, значение имеет для воспитания и развития ребенка связь занятий рисованием, с разнообразными играми (сюжетно-ролевыми,

дидактическими, подвижными и др.). Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей, как к изобразительной деятельности, так и к игре.

Принципы и подходы к формированию программы

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на следующие **педагогические принципы**:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

Методические принципы организации изобразительной деятельности:

1. Принцип *интегативности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип *гуманности* - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип *деятельности* – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип *культуросообразности* – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип *вариативности* - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип *креативности* (организации творческой деятельности).

7. Принцип *эстетизации* – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип *свободы выбора* – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

❖ *Социально — коммуникативное развитие:*

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

❖ *Познавательное развитие:*

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

❖ *Речевое развитие:*

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

❖ *Художественно — эстетическое развитие:*

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и

эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкотерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

❖ *Физическое развитие:*

Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

✓ ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;

✓ осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;

✓ использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой).

**Планируемые результаты освоения программы
(целевые ориентиры)**

Старший, подготовительный дошкольный возраст

Предметные:

- способы и приемы рисования различными изобразительными средствами и материалами: (карандаши: простые и цветные; восковые мелки; краски: акварель, гуашь, кисти: мягкие, жесткие круглые, плоские.);
- название цветов и оттенков, при всем обогащении окружающего мира;
- три основных цвета; правила смешивания красок и получение составных цветов;
- иметь представление о форме предметов, величине, расположении частей.
- композиционное расположение изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия, окружающих предметов и объектов природы.
- нетрадиционные методы рисования;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины, правильно располагать лист бумаги, (в зависимости от характера изображаемого)

- передавать в тематических рисунках пространство.

Личностные:

- формирование личностных качеств: отражать в изображении свое отношение к жизни и окружающему миру, иметь представление об общечеловеческих и культурных ценностях, стремление к приобретению новых знаний и умений, проявление интереса и любознательности, научиться четкой организации своей деятельности, проявление самостоятельности, инициативы и ответственности за свои результаты.

Метапредметные:

- умение работать в группе;
- участие в мероприятиях;
- активность обучающихся на занятиях;
- выполнение обучающимися самостоятельных заданий.

При использовании данного опыта работы по развитию художественного творчества и способностей воспитанников, уже к школьному возрасту, дети

Знают:

- название цветов и оттенков, три основных цвета, правила смешивание красок и получение составных цветов;
- виды искусства;
- начальные сведения о графике и живописи;
- материалы и оборудование, которыми работают художники;
- 2-3 художников-графиков, 3-4 живописцев.

Умеют:

- свободно работать карандашом;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- работать с различными материалами: акварельные краски, гуашь, мелки, различные карандаши, фломастеры, сангина, уголь, соус;
- использовать и владеть разными методами и средствами изобразительной деятельности и техникой;
- передавать в тематических рисунках пространства;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы;
- выражать в своем изображении настроение в определенном эмоциональном направлении;
- умение понимать и любить природу.

Описание образовательной деятельности

Реализация Программы (1 год обучения – старший дошкольный возраст) направлена на реализацию базисных задач

художественно-творческого развития детей, способствует формированию и закреплению следующих умений и навыков:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности, инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей

(приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Реализация Программы (**2 год обучения – подготовительный дошкольный возраст**) направлена на раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, через освоение нетрадиционных техник изображения, развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о

семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их

сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Способы и формы работы с детьми

Различные игровые формы взаимодействия (дидактические, сюжетно-ролевые)

- Упражнения на развитие мелкой моторики рук
- Театрализация
- Рисование

Основные применяемые технологии:

- Здоровье сберегающие технологии
- Компьютерные технологии
- Использование мультимедийного оборудования на занятиях
- Личностно-ориентированное обучение

Средства и методы

Метод практико-ориентированной деятельности:

- учебные и дидактические упражнения, отработка практических элементов.

Метод игры:

- развивающие игры, познавательные, подвижные, народные, на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие.

Словесные методы обучения:

- объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Занятия с использованием средств искусства:

- изобразительное, декоративно-прикладное творчество: (тематические и отчетные выставки).

Наглядный метод обучения:

- иллюстративный материал: (картины, рисунки, плакаты, фотографии);
- таблицы, схемы, карточки.

Демонстративный материал: (предметы и образцы), видеоматериалы.

Психологические и социологические методы:

- анкетирование (разработка, проведение и анализ анкеты);
- рисуночные психологические тесты; общение с детьми, участие в мероприятиях, анализ творческих работ, открытые занятия;
- большое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагога к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном возрасте имеет естественный характер. Дети этого возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

После того, как технические навыки у детей будут сформированы, начать развивать у детей творческое воображение, используя от занятий свободное время, дидактические игры, развивающие воображение, память, творчество, умение анализировать.

На занятиях почти не используется образец, созданный воспитателем, так как образец приучает детей к механическому копированию.

Очень важно все детские работы выставлять на стенде, просматривать с детьми и анализировать на каждом занятии.

Как можно чаще необходимо использовать коллективную форму занятий для сплочения детей и умения работать в коллективе, а также для воспитания нравственно - эстетических качеств.

Особенно важно на начальном этапе расширять потенциал фантазии, творческого воображения, мотивацию к познанию и творчеству; учитывать мир чувств и эмоций ребенка.

Техники рисования

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками (пальцеграфия)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть

различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

**Таблица тематического распределения количества занятий
(старший возраст)**

№	Содержание (разделы, темы занятий)	Кол-во занятий
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	8
1.1	Путаница (учимся изображать линией)	2
1.2	Превращение кляксы (учимся изображать пятном)	2
1.3	Веселое и грустное солнышко (изображаем невидимое настроение)	2
1.4	Мячик (учимся изображать в объеме)	2
2	Наблюдаем и изображаем осень	8
2.1	Какого цвета осенняя листва?	2
2.2	Осень – пора плодородия. Овощи.	3
2.3	Осень – пора плодородия. Фрукты.	3
3	В чем красота зимы?	8
3.1	Мы готовимся к зиме (узоры на варежках)	2
3.2	Первый снег	1
3.3	Морозные узоры	2
3.4	Мы готовимся к Новому году (рисунок новогоднего шарика)	2
3.5	Дедушка мороз (образ Деда мороза)	1
4.	Мы и наши друзья	8
4.1	Веселый клоун	3
4.2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	3
4.3	Домик для собачки	2
		8
4.4	Собачка	2
4.5	У меня есть папа	2
4.6	Защитник отечества	2
4.7	Моя семья	2
		8
4.8	Мамина улыбка	1

4.9	Барыня	1
4.10	Домашние животные. Козочка	2
4.11	Лесные животные. Зайчата.	2
4.12	Животные жарких стран. Слоненок.	2
5	Мир полон украшений	8
5.1	Чудо букет	2
5.2	Крылья бабочки	2
5.3	Праздник у мухи-цокотухи	2
5.4	Одежда сказочных героев. Буратино	2
		8
5.5	Праздник весны	2
5.6	Сказочный город	2
5.7	Перышки у птиц	2
5.8	Здравствуй лето	2
Итого:		64

**Таблица тематического распределения количества занятий
(подготовительный возраст)**

№	Содержание (разделы, темы занятий)	Кол-во занятий
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	8
1.1	Изображаем линией (линейные рисунки)	2
1.2	Кляксография (фантазийные рисунки из пятна)	2
1.3	Веселые и грустные краски (изображаем невидимое настроение)	2
1.4	Домик (изображение в объеме)	2
2	Наблюдаем и изображаем осень	8
2.1	Дерево в осеннем убранстве	2
2.2	Осень – пора плодородия. Овощи в корзине	3
2.3	Осень – пора плодородия. Фрукты в вазе.	3
3	В чем красота зимы?	8
3.1	Мы готовимся к зиме (узоры на зимней шапке)	1
3.2	Зимний пейзаж	2
3.3	Березки зимой	1
3.4	Мы готовимся к Новому году (рисунок новогодней игрушки)	2
3.5	Дед мороз и Снегурочка (Образы Деда мороза и Снегурочки)	2
4.	Мы и наши друзья	8
4.1	Мы в цирке	2
4.2	Подводный мир	3
4.3	Наши питомцы (кошки и собачки)	3

		8
4.4	Птичья семья	2
4.5	Мой дедушка	2
4.6	Мой папа солдат	2
4.7	Как украшает себя человек, Русский богатырь	2
		6
4.8	Мамочка любимая	2
4.9	Как украшает себя человек Василиса прекрасная	
4.10	Домашние животные Коровка	2
4.11	Лесные животные. Хитрая лисица.	1
4.12	Животные жарких стран. Жираф	1
5	Мир полон украшений	8
5.1	Украшение птиц	2
5.2	Цветы	2
5.3	Красивые бабочка	2
5.4	Какого цвета весна?	2
		8
5.5	Парад на Красной площади	2
5.6	Одежда сказочных героев. Красная шапочка.	2
5.7	Одежда сказочных героев. Кот в сапогах.	2
5.8	Скоро лето	2
Итого:		64

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Волшебная палитра»
Старшая группа**

№	Месяц	Разделы, темы	Содержание
1. Введение в предмет. Все дети любят рисовать			
1.1	Октябрь 1 неделя (2 занятия)	Путаница (учимся изображать линией)	цель и задачи: ознакомить о свойстве и характере линии; -практическая деятельность: выполнение линейного рисунка (на листе бумаги, не отрывая руки сделать какой-нибудь росчерк, путаницу из линий, в затем дорисовать изображение).
1.2	Октябрь 2 неделя (2 занятия)	Превращение кляксы (учимся изображать пятном)	цель и задачи: научить видеть образ в целом; -практическая деятельность: на листе бумаги нарисовать одноцветное пятно, затем увидеть на кого оно похоже, какой зверь в нем прятался.
1.3	Октябрь	Веселое и грустное	цель и задачи: научить изображать невидимое

	3 неделя (2 занятия)	солнышко (изображаем невидимое настроение)	настроение, мир наших чувств (грусть или радость); - практическая деятельность: изобразить на бумаге грустное и веселое солнышко.
1.4	Октябрь 4 неделя (2 занятия)	Мячик (учимся изображать в объеме)	цель и задачи: ознакомить с понятием объем; как изобразить объемные предметы. - практическая деятельность: С помощью теней изобразить на бумаге мячик в объеме.
2. Наблюдаем и изображаем осень			
2.1	Октябрь 5 неделя (2 занятия)	Какого цвета осенняя листва?	цель и задачи: развивать чувство цветовой гармонии; умение видеть красоту в окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе. - практическая деятельность: разместить изображение листьев на бумаге; оформить края листочков и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки.
2.2	Ноябрь 1 неделя (2 занятия) Ноябрь 2 неделя (1 занятие)	Осень – пора плодородия. Овощи.	цель и задачи: развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. - практическая деятельность: разместить изображение овощей на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки.
2.3	Ноябрь 2 неделя (1 занятие) Ноябрь 3 неделя (2 занятия)	Осень – пора плодородия. Фрукты.	цель и задачи: продолжать развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. - практическая деятельность: выполнить изображение фруктов на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.
3. В чем красота зимы?			
3.1	Ноябрь 4 неделя (2 занятия)	Мы готовимся к зиме (узоры на варежках)	цель и задачи: познакомить с видами орнамента. правилами его построения. расширить представление о цветовом контрасте. развивать фантазию и воображение. - практическая деятельность: на бумаге обвести кисть руки, варежка готова для росписи; продумать композиционное расположение элементов и наметить простым карандашом ; выполнить работу в цвете.
3.2	Декабрь 1 неделя (1 занятие)	Первый снег	цель и задачи: ознакомить с техникой «набрызга»: закрепить навыки работы с графическими материалами; воспитывать эстетическое восприятие природы. - практическая деятельность: на тонированном листе бумаги провести линию горизонта (линия ограничения земли и неба в пейзаже);нанести изображения (деревьев и домов) ближнего и дальнего плана; завершить работу в технике «набрызга» белой гуашью.
3.3	Декабрь	Морозные узоры	цель и задачи: ознакомить с правилами работы в

	1 неделя (1 занятие) Декабрь 2 неделя (1 занятие)		смешанной технике(восковой мелок и акварель);развивать творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: нарисовать узор в карандаше; обвести узор белым восковым мелком; закрасить весь лист акварельной краской, подбирая холодную цветовую гамму.
3.4	Декабрь 2 неделя (1 занятие) Декабрь 3 неделя (1 занятие)	Мы готовимся к Новому году (рисунок новогоднего шарика)	цель и задачи: ознакомить с новогодними традициями; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: рисунок новогоднего шарика; нарисовать узор в карандаше; раскрасить шарик акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.
3.5	Декабрь 3 неделя (1 занятие)	Дедушка мороз (образ Деда мороза)	цель и задачи: научить создавать образ сказочного новогоднего персонажа Деда мороза; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: Нарисовать образ Дедушки мороза в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.
4. Мы и наши друзья			
4.1	Декабрь 4 неделя (2 занятия) Январь 3 неделя (1 занятие)	Веселый клоун	цель и задачи: научить создавать образ циркового персонажа веселого клоуна; развивать внимание, память, творческое воображение. - практическая деятельность: Нарисовать образ веселого клоуна в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.
4.2	Январь 3 неделя (1 занятие) Январь 4 неделя (2 занятия)	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	цель и задачи: расширить знания о рыбах; ознакомить со способом последовательного изображения рыбы; продолжать развивать воображение и эстетический вкус. - практическая деятельность: Нарисовать форму рыбы в карандаше; раскрасить рыбку восковыми мелками, подбирая яркую цветовую гамму; закрасить весь фон акварельной краской голубого цвета.
4.3	Январь 5 неделя (2 занятия)	Домик для собачки	цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования домика для собачки; способом последовательного изображения; продолжать развивать воображение и эстетический вкус. - практическая деятельность: Нарисовать рисунок необычного домика в карандаше; раскрасить домик, подбирая яркую цветовую гамму.
4.4	Февраль 1 неделя (2 занятия)	Собачка	цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования собачки; способом последовательного изображения; продолжать развивать пространственное и образное мышление; воспитывать чуткое отношение к домашним

			животным. - практическая деятельность: Нарисовать собачку в карандаше соблюдая поэтапное рисование животного; раскрасить собачку цветными карандашами, с изображением фактуры шерсти.
4.5	Февраль 2 неделя (2 занятия)	У меня есть папа	цель и задачи: развивать воображение чувство формы и пропорции; формирование представлений а жанре портрет. - практическая деятельность: выполнить предварительный рисунок карандашом, затем раскрасить рисунок цветными карандашами.
4.6	Февраль 3 неделя (2 занятия)	Защитник отечества	цель и задачи: воспитывать интерес службы в армии; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость. - практическая деятельность: выполнить рисунок в жанре портрет; изобразить солдата в форме военного.
4.7	Февраль 4 неделя (2 занятия)	Моя семья	цель и задачи: воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи; - практическая деятельность: выполнить рисунок семьи карандашом цветными карандашами.
4.8	Март 1 неделя (1 занятие)	Мамина улыбка	цель и задачи: дать представление о женском образе; развивать наблюдательность, умение анализировать; изображать правильно пропорции лица, воспитывать любовь, заботу, чуткость по отношению к маме. - практическая деятельность: выполнить рисунок мамы на тонированном листе бумаги в смешанной технике: цветной карандаш и акварельные краски.
4.9	Март 1 неделя (1 занятие)	Барыня	цель и задачи: закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию; воспитывать любовь к народному творчеству. - практическая деятельность: выполнить рисунок дымковской барыни (наметить простым карандашом силуэт барыни, детально прорисовать, наметить узор на платье, а затем оформить работу в цвете).
4.10	Март 2 неделя (2 занятия)	Домашние животные. Козочка	цель и задачи: учить рисовать домашних животных; учить передавать шерстность животного. - практическая деятельность: выполнить рисунок козы, (наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете).
4.11	Март 3 неделя (2 занятия)	Лесные животные. Зайчата.	цель и задачи: учить рисовать лесных, диких животных зайчат, - практическая деятельность: выполнить рисунок одного или двух зайчат, (наметить простым

			карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете).
4.12	Март 4 неделя (2 занятия)	Животные жарких стран. Слоненок.	цель и задачи: учить рисовать животное жарких стран, соблюдать пропорции тела; развивать слитные движения при графическом изображении предмета. - практическая деятельность: выполнить рисунок слоненка (наметить простым карандашом силуэт слона, детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете)
5. Мир полон украшений			
5.1	Апрель 1 неделя (2 занятия)	Чудо букет	цель и задачи: умение придумать сказочный букет; развивать навыки работы с красками и кистью; умение фантазировать и наблюдать. - практическая деятельность: выполнить рисунок красочного букета из цветов; (наметить простым карандашом силуэт букета, детально прорисовать цветы, а затем оформить работу в цвете).
5.2	Апрель 2 неделя (2 занятия)	Крылья бабочки	цель и задачи: расширить знания о мире насекомых; развивать наблюдательность и творческое воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность. - практическая деятельность: выполнить рисунок бабочки; (наметить простым карандашом силуэт бабочки, нанести узор на крыльях, а затем оформить работу в цвете).
5.3	Апрель 3 неделя (2 занятия)	Праздник у мух-цокотухи	цель и задачи: учить рисовать иллюстрацию к сказке; умение рисовать героев сказки в образе насекомых. - практическая деятельность: выполнить иллюстрацию к сказке предварительно карандашом на листе бумаги, затем раскрасить его цветными карандашами или фломастерами.
5.4	Апрель 4 неделя (2 занятия)	Одежда сказочных героев. Буратино	цель и задачи: учить, самостоятельно отображать в работе особенности и характерные черты через сказочную одежду. - практическая деятельность: выполнить рисунок сказочного героя Буратино (на листе бумаги нанести рисунок, затем раскрасить его цветными карандашами или фломастерами).
5.5	Май 1 неделя (2 занятия)	Праздник весны	цель и задачи: уточнить знания о пейзаже как виде живописи; учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны. - практическая деятельность: рисунок весеннего пейзажа (разделить лист линией горизонта на две части, затем нарисовать деревья, домики, речку); выполнить рисунок в технике «акварель».
5.6	Май 2 неделя (2 занятия)	Сказочный город	цель и задачи: учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен сказочного города; развивать творческие способности.

			- практическая деятельность: наметить простым карандашом силуэт сказочного города, а затем оформить работу в цвете.
5.7	Май 3 неделя (2 занятия)	Перышки у птиц	цель и задачи: учить детей самостоятельно рисовать птиц и украшать их сказочными узорами; продолжать совершенствование в технике рисования кистью и красками по цветному фону. - практическая деятельность: выполнить рисунок птицы по цветному фону с красивым оперением.
5.8	Май 4 неделя (2 занятия)	Здравствуй лето	цель и задачи: развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; - практическая деятельность: выполнение рисунка в жанре «пейзаж»

Подготовительная группа

№	Месяц	Разделы, темы	Содержание
1. Введение в предмет. Все дети любят рисовать			
1.1	Октябрь 1 неделя (2 занятия)	Изображаем линией (линейные рисунки)	цель и задачи: продолжать знакомить о свойстве и характере линейного рисунка; - практическая деятельность: выполнение линейного рисунка (на листе бумаги, не отрывая руки сделать какой-нибудь линейный рисунок по своему усмотрению, в затем дорисовать изображение).
1.2	Октябрь 2 неделя (2 занятия)	Кляксография (фантазийные рисунки из пятна)	цель и задачи: продолжать учить видеть образ в целом; выполнять фантазийные рисунки из пятна. - практическая деятельность: на листе бумаги нарисовать одноцветное пятно, затем увидеть на кого оно похоже, какой зверь или предмет в нем прятался.
1.3	Октябрь 3 неделя (2 занятия)	Веселые и грустные краски (изображаем невидимое настроение)	цель и задачи: продолжать учить изображать невидимое настроение, мир наших чувств (грусть или радость); - практическая деятельность: изобразить на бумаге портреты грустных и веселых красок.
1.4	Октябрь 4 неделя (2 занятия)	Домик (изображение в объеме)	цель и задачи: продолжать знакомить с понятием объем; как изобразить объемные дома. - практическая деятельность: изобразить на бумаге домики в объеме; выполнить рисунок в цвете цветными карандашами.
2. Наблюдаем и изображаем осень			
2.1	Октябрь 5 неделя (2 занятия)	Дерево в осеннем убранстве	цель и задачи: продолжать развивать умение видеть красоту в окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе. - практическая деятельность: разместить, изображение дерева на бумаге; окрасить деревья в нужный цвет, используя разные теплые оттенки красок.
2.2	Ноябрь	Осень – пора	цель и задачи: продолжать развивать умение

	1 неделя (2 занятия) Ноябрь 2 неделя (1 занятие)	плодородия. Овощи в корзине	анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов. - практическая деятельность: выполнить изображение овощей в корзине на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.
2.3	Ноябрь 2 неделя (1 занятие) Ноябрь 3 неделя (2 занятия)	Осень – пора плодородия. Фрукты в вазе.	цель и задачи: продолжать развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов на плоскости. - практическая деятельность: выполнить изображение фруктов в вазе на бумаге; и окрасить их в нужный цвет, используя разные оттенки при смешивании красок.
3. В чем красота зимы?			
3.1	Ноябрь 4 неделя (1 занятие)	Мы готовимся к зиме (узоры на зимней шапке)	цель и задачи: продолжать знакомить с видами орнамента; правилами его построения; расширять представление о цветовом контрасте; развивать фантазию и воображение. - практическая деятельность: на бумаге обвести по шаблону несколько видов шапок, для росписи; продумать композиционное расположение элементов орнамента и наметить простым карандашом ; выполнить работу в цвете.
3.2	Декабрь 1 неделя (2 занятия)	Зимний пейзаж	цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «набрызга»: закрепить навыки работы с графическими материалами; воспитывать эстетическое восприятие природы. - практическая деятельность: на тонированном листе бумаги провести линию горизонта (линия ограничения земли и неба в пейзаже);нанести изображения (деревьев и домов) ближнего и дальнего плана; завершить работу в технике «набрызга» белой гуашью.
3.3	Декабрь 2 неделя (1 занятие)	Березки зимой	цель и задачи: учить рисовать кистью без предварительного карандашного рисунка; развивать творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: выполнить рисунок кистью, гуашью белого цвета без предварительного рисунка карандашом.
3.4	Декабрь 2 неделя (1 занятие) Декабрь 3 неделя (1 занятие)	Мы готовимся к Новому году (рисунок новогодней игрушки)	цель и задачи: учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки, тонко изображать иголки развивать художественный вкус, творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: Нарисовать игрушку с символом года
3.5	Декабрь 3 неделя (1 занятие)	Дед мороз и Снегурочка (Образы Деда мороза и Снегурочки)	цель и задачи: продолжать учить создавать образ сказочных новогодних персонажей Деда мороза и снегурочки; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: Нарисовать образы

	Декабрь 4 неделя (1 занятие)		Дедушки мороза и снегурочки в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.
4. Мы и наши друзья			
4.1	Декабрь 4 неделя (1 занятие) Январь 3 неделя (1 занятие)	Мы в цирке	цель и задачи: продолжать учить создавать образы цирковых персонажей цирка; развивать внимание, память, творческое воображение и наблюдательность. - практическая деятельность: Нарисовать образы персонажей цирка в карандаше; раскрасить акварельной краской, подбирая яркую цветовую гамму.
4.2	Январь 3 неделя (1 занятие) Январь 4 неделя (2 занятия)	Подводный мир	цель и задачи: расширить знания о рыбах; продолжать развивать воображение и эстетический вкус. - практическая деятельность: Нарисовать подводный мир в карандаше; раскрасить восковыми мелками, подбирая яркую цветовую гамму; закрасить весь фон акварельной краской голубого цвета.
4.3	Январь 5 неделя (2 занятия)	Наши питомцы (кошки и собачки)	цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования животных кошечки собачки, способом последовательного изображения; продолжать развивать воображение и эстетический вкус. - практическая деятельность: Нарисовать силуэты животных кошечки и собачки; раскрасить цветными карандашами передавая изображение шерсти животных.
4.4	Февраль 1 неделя (2 занятия)	Птичья семья	цель и задачи: ознакомить с детальностью рисования птичьей семьи; способом последовательного изображения; продолжать развивать пространственное и образное мышление; воспитывать чуткое отношение к пернатым. - практическая деятельность: Нарисовать птичью семью в карандаше соблюдая поэтапное рисование птиц; раскрасить птиц цветными карандашами, с изображение оперения.
4.5	Февраль 2 неделя (2 занятия)	Мой дедушка	цель и задачи: продолжать развивать воображение чувство формы и пропорции; формирование представлений о жанре портрет. - практическая деятельность: выполнить предварительный рисунок карандашом, затем раскрасить рисунок цветными карандашами.
4.6	Февраль 3 неделя (2 занятия)	Мой папа солдат	цель и задачи: продолжить воспитывать интерес службы в армии; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость. - практическая деятельность: выполнить рисунок в жанре портрет; изобразить своего папу в форме военного.
4.7	Февраль 4 неделя	Как украшает себя человек, Русский	цель и задачи: воспитывать любовь и уважение к истории русского народа; изучать костюм русских

	(2 занятия)	богатырь	богатырей; самостоятельно отображать в работе особенности и характерные черты через сказочную одежду. - практическая деятельность: выполнить рисунок русского богатыря раскрасить цветными карандашами.
4.8	Март 1 неделя (2 занятия)	Мамочка любимая	цель и задачи: продолжать давать представление о женском образе; развивать наблюдательность, умение анализировать; изображать правильно пропорции лица, воспитывать любовь, заботу, чуткость по отношению к маме. - практическая деятельность: выполнить рисунок мамы на тонированном листе бумаги в смешанной технике: цветной карандаш и акварельные краски.
4.9	Март 2 неделя (2 занятия)	Как украшает себя человек Василиса прекрасная	цель и задачи: закреплять и углублять знания истории русского народа; изучать костюм русских женщин, его цветовую гамму; воспитывать любовь к народному костюму; - практическая деятельность: выполнить рисунок Василисы прекрасной (наметить простым карандашом силуэт, Василисы прекрасной детально прорисовать, наметить узор на платье, а затем оформить работу в цвете).
4.10	Март 3 неделя (2 занятия)	Домашние животные Коровка	цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных; учить передавать шерстность животного. - практическая деятельность: выполнить рисунок козы, (наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете).
4.11	Март 4 неделя (1 занятие)	Лесные животные. Хитрая лисица.	цель и задачи: продолжать учить рисовать лесных, диких животных хитрых лисиц. - практическая деятельность: выполнить рисунок лисицы, (наметить простым карандашом силуэт животного детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете).
4.12	Март 4 неделя (1 занятие)	Животные жарких стран. Жираф	цель и задачи: учить рисовать животное жарких стран, соблюдать пропорции тела; развивать слитные движения при графическом изображении предмета. -практическая деятельность: выполнить рисунок жирафа (наметить простым карандашом силуэт жирафа, детально прорисовать, наметить плоскость земли, а затем оформить работу в цвете)
5. Мир полон украшений			
5.1	Апрель 1 неделя	Украшение птиц	цель и задачи: Продолжать развивать навыки работы с красками и кистью; умение

	(2занятия)		фантазировать и наблюдать; самостоятельно рисовать птиц и украшать их сказочными узорами. - практическая деятельность: выполнить рисунок птицы и; (наметить простым карандашом силуэт птицы детально прорисовать, а затем оформить работу в цвете).
5.2	Апрель 2 неделя (2 занятия)	Цветы	цель и задачи: расширить представление о цветах, умение придумывать сказочный цветок. - практическая деятельность: выполнить рисунок сказочного цветка (наметить простым карандашом силуэт цветка, , а затем оформить работу в цвете).
5.3	Апрель 3 неделя (2 занятия)	Красивые бабочка	тема: цель и задачи: расширить знания о мире насекомых; развивать наблюдательность и творческое воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность. - практическая деятельность: выполнить рисунок бабочки; (наметить простым карандашом силуэт бабочки, нанести узор на крыльях, а затем оформить работу в цвете).
5.4	Апрель 4 неделя (2 занятия)	Какого цвета весна?	цель и задачи: продолжать учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны. - практическая деятельность: рисунок весеннего пейзажа (разделить лист линией горизонта на две части, затем нарисовать деревья, домики, речку); выполнить рисунок в технике «акварель».
5.5	Май 1 неделя (2 занятия)	Парад на Красной площади	цель и задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы создавать композицию рисунка; расположение домов и кремлевской башни; способы рисования салюта; развивать творческие способности. - практическая деятельность: выполнить рисунок поэтапно: (нарисовать полосу земли, на ней основную часть башни, затем верхнюю часть, где находятся часы); обвести рисунок восковыми мелками и раскрасить акварельными красками.
5.6	Май 2 неделя (2занятия)	Одежда сказочных героев. Красная шапочка.	цель и задачи: учить детей изображать сказочных героев и украшать их отличительной одеждой от других сказочных героев. - практическая деятельность: изображение сказочного персонажа (Красная шапочка)
5.7	Май 3 неделя (2 занятия)	Одежда сказочных героев. Кот в сапогах.	цель и задачи: продолжать учить детей изображать сказочных героев и украшать их отличительной одеждой от других сказочных героев. - практическая деятельность: изображение сказочного персонажа (Кот в сапогах).
5.8	Май 4 неделя (2 занятия)	Скоро лето	цель и задачи: продолжать развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закреплять умение подбирать

			цветовую гамму в соответствии особенности летнего времени. - практическая деятельность: выполнение рисунка в жанре «пейзаж» в соответствии особенности летнего времени.
--	--	--	---

Условия реализации программы

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает:

- старшую группу – от 5 до 6 лет,
- подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.
- наполняемость групп средняя – от 10 до 15 человек;
- занятия проводит педагог дополнительного образования Спесивцева Олеся Васильевна.
- занятия проводятся в кабинете, отвечающем всем гигиеническим требованиям (размер помещения, освещение, проветривание, оборудование);
- педагог ведёт журнал, в котором отмечается весь объём учебного материала, педагогический контроль посещаемости занятий.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия программы проводятся не только с присутствием, но и с участием родителей. Промежуточные результаты оформляются в форме творческих выставок детских работ, вернисажей.

Анализ усвоения программы обучающимися

- Мониторинг уровня достижения детьми целевых ориентиров (по результатам деятельности) – 2 раза в год.
- Открытые занятия для родителей и педагогов по завершению реализации Программы.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества; нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость.

Методика Комаровой Т.С.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла

- Оригинальность изображения

- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Материально-техническое обеспечение программы

№	Перечень	кол-во
1	Стол письменный	1 шт.
2	Стул взрослый	1 шт.
3	Мольберт	10 шт.
4	Стул деревянный детский	10 шт.
5	Стол-парта детская	4 шт.
6	Стул детский	3 шт.
7	Шкаф выставочный	1 шт.
8	Доска магнитная	1 шт.
9	Набор цветных карандашей	30 шт.
10	Гуашь 12 цветов	5шт.
11	Набор фломастеров 12 цветов	8 шт.
12	Набор красок акварельных 12 цветов	50 шт.
13	Графитные карандаши (2М-3М)	25 шт.
14	Тушь разноцветная	1 шт.
15	Восковые мелки.	12 шт.
16	Восковые свечи	2 шт.
17	Набор ручек шариковых 6 цветов	3 шт.
18	Круглые кисти № 5	12 шт.
19	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	5 шт.
20	Подставка для кистей	12 шт.
21	Набор цветной двусторонней бумаги	10 шт.
22	Набор цветной бумаги	10 шт.
23	Набор цветного картона	10 шт.
24	Набор белого картона	10 шт.
25	Альбомы для рисования	30 шт.
26	Бумага для эскизов	1 шт.
27	Бумага разного формата и цвета	В ассортименте
28	Клей ПВА.	12 шт.
29	Клей-карандаш	12 шт.
30	Ванночки с порошком.	6 шт.
31	Розетки для клея	12 шт.
32	Стаканчики для воды.	12 шт.
33	Ластик	5 шт.
34	Ножницы с тупыми концами	12 шт.
35	Набор пластилина 12 цветов	12 шт.
36	Доски для лепки	12 шт.
37	Набор стек разной формы	В ассортименте
38	Файлы из прозрачной синтетической пленки для работ	100 шт.

Учебные наглядные пособия

№	Перечень
1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписанные)
2	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)
3	Набор объемных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)
4	Материалы, предметы с яркой выраженной фактурой

Для организации работы ЭОР: ноутбук, интерактивная доска, презентации, видеоматериалы, методические материалы и наглядные пособия (картины, репродукции, схемы и т.д.)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Мозаика-Синтез, М: 2016.
2. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа.
3. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, М:2016.
4. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа.
5. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2016.
6. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.
7. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2016.
8. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2016.
9. Авторская программа Иванищева О.А. «Оказания дополнительных услуг по нетрадиционной технике рисования в ДОУ "Акварелька".
10. Иллюстративные материалы по изобразительному искусству на электронных носителях.

Список репродукций и предметов искусства:

Живопись. Натюрморты.

Врубель М. «Сирень»;

Кончаловский П. «Персики», «Сирень».

Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

Пейзажи.

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна»

Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»

Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»

Жуковский С. «Зимний вечер»

Куприянов М. «Солнечный день»

Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март».

Мухин А. «Последний снег»

Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Портреты

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Мурильо. «Мальчик с собакой»

Ракша Ю. «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Детские книги с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»