

Управление образования администрации
муниципального образования Кавказский район

Муниципальное автономное дошкольное учреждение центр развития ребёнка
детский сад № 34 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята
на заседании педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с №34
О.Н.Кулешова
Приказ № 1
м.п. «29» августа 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Уровень программы: общеразвивающий

Срок реализации программы: 3 года (108 часов)

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 12676

Автор: Крылова Татьяна Владимировна
музыкальный руководитель

г. Кропоткин 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по театрализованной деятельности разработана на основе авторской программы Н.Ф. Додокиной "Чудо по имени театр". Программа ориентирована на развитие взаимодействия ДООУ и семьи дошкольника, где средствами театрального искусства решаются проблемы эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа основана на принципах

культурно-исторической преемственности – изучение, сохранение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию нации и общества;

диалогичности – взаимодействие в пространстве культуры мира детей и мира взрослых, каждый из которых имеет собственное содержание и представляет несомненную ценность друг для друга;

событийности детской жизни – организация событий, приносящих ребёнку яркие индивидуальные, эмоциональные и коллективные переживания, социальный опыт успеха и неудач;

проблематизации обучения и воспитания – организация социокультурных ситуаций, стимулирующих развитие творческой активности детей в процессе усвоения общественного опыта, общечеловечности и национальных культур.

Направленность программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно-эстетическое развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра в театр.
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

Важнейшим условием эффективности Программы является определение ее ценностных ориентиров.

Актуальность и новизна.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и пробудила интерес к психологическим особенностям периодов детского развития.

В программе впервые систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Впервые научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной игровой) в процессе театрального воплощения.

Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Цель программы: формировать творчески-активного, любящего и чувствующего человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи программы:

- знакомить детей и взрослых с природой театрального искусства, историей возникновения театра, особенностями этого вида искусства;
- знакомить с элементами актёрского мастерства;
- формировать творческое содружество в детско-взрослом коллективе;
- развивать сценическое творчество детей и взрослых, способность самостоятельно выбирать жесты, нужную интонацию; подводить к умению самостоятельно импровизировать в создании нового образа героя, сюжета театрального произведения;
- воспитывать заботливое и внимательное отношение к родным и близким;
- стимулировать потребность в совместной с детьми и взрослыми театральной деятельности, направленной на творческое решение вопросов по подготовке к спектаклям;
- развивать музыкально-творческие способности;
- формировать коммуникативные особенности ребёнка средствами театрального искусства;
- совершенствовать артистизм и навыки сценического воплощения, необходимые для участия в театре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на три года обучения (с детьми 4-7 лет) и состоит из разделов:

Первый раздел *«Театральная игра»* направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные.

Второй раздел *«Ритмопластика»* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Третий раздел *«Культура и техника речи»* объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. В этот раздел включены игры со словом. Валеологические песенки-распевки, вокально-двигательные разминки, развивающие связную речь, творческую фантазию, подбирать простейшие рифмы.

Четвёртый раздел *«Фольклор и театр»* направлен на знакомство с историей казачества, бытом и традициями кубанских казаков. Дети привлекаются к сбору местного фольклорного материала для организации театральных постановок, драматизируют и инсценируют песни, участвуют в спектаклях (с участием родителей и самостоятельно), базирующихся на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- «От этюдов к спектаклю»; - «Знакомство с пьесой и постановка спектакля».

В результате органичного взаимодополнения содержания разделов программы решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного посредством театрального искусства.

Актуальность программы направлена на ориентацию взрослых (педагогов, родителей) на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Она рассчитана на сотворчество педагогов, родителей и детей. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира.

Таблица тематического распределения количества часов на один учебный год.

№	Разделы, темы	Количество занятий
		Рабочая программа
1.	Театральная игра.	16
1.1	Развитие игрового поведения, эстетического чувства.	8
1.2	Формирование творческих и актёрских способностей.	8
2.	Игроритмика.	16
2.1	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения и развития чувства ритма.	8
2.2	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления координации движений.	8
3.	Игропластика.	16
3.1.	Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников.	8
3.2	Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности.	8
4.	Игротанцы.	16
4.1	Формирование умений и навыков при выполнении танцевальных движений.	8
4.2.	Развитие умений передавать актёрское мастерство и характер образа в сюжетном танцевальном этюде.	8
5.	Театральный этюд.	в течение года по плану
6.	Музыкально-подвижная игра.	
Итого:		64

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ /Степень обучения 4-5 лет

1.ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА -16 занятий

1.1. Развитие игрового поведения, эстетического чувства – 8 занятий.

Занятие 1-2.

1.М/т игра «Кто живёт в лесу?»

2.Театральные этюды: «Весёлые путешественники»,«Улей».

3.М/п игра «Зайчики и лисички».

Занятие 3-4.

1.М/т игра «Две лягушки».

2. Театральные этюды: «Ох, ох, что за гром?», «Наш оркестр» /картотека № 1-2/.

3.М/п игры: «Карлики и великаны», «Летает, не летает».

Занятие 5-6.

1.М/т игра «Осень золотая».

2.Театральные этюды: «Самолёты», «Козлик» /картотека № 3-4/.

3.М/п игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди и волк».

Занятие 7-8.

1. М/т игра «Галя по садочку ходила».
2. Театральные этюды: «Котик серенький бежал», «Андрей-воробей» /картотека № 11-12/.
3. М/п игра «Мыши водят хоровод».

1.2. Формирование творческих и актёрских способностей – 8 занятий.**Занятие 9-10.**

1. Игра-драматизация: сказка «Теремок».
2. Театральные этюды: «Лисичка-сестричка», «Дождик, дождик, не дожди», «Большие ноги» /картотека № 9, 13/.
3. М/п игра «Найди свой домик».

Занятие 11-12.

1. Игра-драматизация: сказка «Непослушный медвежонок» /картотека № 11/.
2. Театральные этюды: «Мышонку шепчет мышь»; «Расчешу я косыньку», «Андрей-воробей», «Петух в печи пироги печёт» /картотека № 10-12/.
3. М/п игра «Найди свой домик».

Занятие 13-14.

1. Игра-драматизация: «У зайчишек Новый год» /картотека № 13/.
2. Театральные этюды: «Дождик, дождик, не дожди!», «Пальчики хотят спать» /картотека № 13/.
3. М/п игра «Два Мороза».

Занятие 15-16.

1. Игра-драматизация: «Репка».
2. Театральные этюды: «Мышонку шепчет мышь», «Петух в печи пироги печёт», «Пальчики хотят спать» /картотека № 10-13/.
3. М/п игра «Два Мороза».

2. ИГРОРИТМИКА – 16 занятий.

2.1. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения и развития чувства ритма – 8 занятий.

Занятие 17-18.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, через счёт».
2. Игра-драматизация: «Колобок».
3. Театральные этюды: «Ёлочка», «Пальчики хотят спать» /картотека № 13, 20/.
4. М/п игра «Наседка и цыплята».

Занятие 19-20.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт».
2. Игра-драматизация: «У зайчишек Новый год» /картотека № 13/.
3. Театральные этюды: «Игра в снежки», «Ёлочка» /картотека № 20/.
4. М/п игра «Найди пару».

Занятие 21-22.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт».
2. Игра-драматизация: «Глупый мышонок» /картотека № 21/.
3. Театральные этюды: «Зайка», «Принесла сынку лиса» /картотека № 22/.
4. М/п игра «Наседка и цыплята».

Занятие 23-24.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт, через счёт».
2. Игра-драматизация: «Глупый мышонок» /картотека № 21/.
3. Театральные этюды: «Лиса-лисонька, лиса», «Цок-цок-цок» /картотека № 23/.
4. М/п игра «Найди пару».

2.2. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления координации движений – 8 занятий.

Занятие 25-26.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт».
2. Игра-драматизация: «Огнехвостик» /картотека № 27/.
3. Театральные этюды: «Мышка и ежи», «Заяц белый» /картотека № 26/.
4. М/п игра «Пешеходы и машины».

Занятие 27-28.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт».
2. Игра-драматизация: «Огнехвостик» /картотека № 27/.
3. Театральные этюды: «Говорящие цвета» /картотека № 28/.
4. М/п игра «Пешеходы и машины».

Занятие 29-30.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт».
2. Игра-драматизация: «Заяц в огороде» /картотека № 29/.
3. Театральные этюды: «Подснежник», «Танечка-хозяйка» /картотека № 29-30/.
4. М/п игра «День и ночь».

Занятие 31-32.

1. Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт».
2. Игра-драматизация: «Заяц в огороде» /картотека № 29/.
3. Театральные этюды: «Пальчики», «Подснежник» /картотека № 29, 31/.
4. М/п игра «День и ночь».

3. ИГРОПЛАСТИКА – 16 занятий.

3.1. Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников – 8 занятий.

Занятие 33-34.

1. Пластический этюд: «Птички летят» (пластика рук).
2. Игра-драматизация: «Заюшкина избушка».
3. Театральные этюды: «Петушок», «Коза-хлопота» /картотека № 33/.
4. М/п игра «Платочек».

Занятие 35-36.

1. Пластический этюд: «Цветочки в корзиночке» (пластика рук).
2. Игра-драматизация: «Заюшкина избушка».
3. Театральные этюды: «Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/.
4. М/п игра «Платочек».

Занятие 37-38.

1. Пластический этюд: «Ветер и листочки» (пластика рук и тела).
2. Игра-драматизация: «Рукавичка».
3. Театральные этюды: «Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/.
4. М/п игра «Ду-ду-ду-ду, дудочка».

Занятие 39-40.

1. Пластический этюд: «Морские волны» (пластика рук и тела).
2. Игра-драматизация: «Рукавичка».
3. Театральные этюды: «Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/.
4. М/п игра «Ду-ду-ду-ду, дудочка».

3.2. Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности – 8 занятий.

Занятие 41-42.

- 1.Пластический этюд: «Жаворонок» (пластика рук и тела).
- 2.Игра-драматизация: «Репка».
- 3.Театральные этюды: «Ручка и головка», «Мы все уже в сборе» /ВДР стр. 9/.
- 4.М/п игра «Золотые ворота».

Занятие 43-44.

- 1.Пластический этюд: «Бабочки и цветочки» (пластика рук и тела).
- 2.Игра-драматизация: «Колобок».
- 3.Театральные этюды: «Ручки вперёд и назад», «Наши алые цветки» /ВДР стр.8, 23/.
- 4.М/п игра «Золотые ворота».

Занятие 45-46.

- 1.Пластический этюд: «Упражнение с ленточками» (пластика рук и тела).
- 2.Игра-драматизация: «Теремок».
- 3.Театральные этюды: «Весёлый скрипач», «Дили-бом» /ВДР стр. 26/.
- 4.М/п игра «У оленя дом большой».

Занятие 47-48.

- 1.Пластический этюд: «Цветочки в корзиночке» (пластика рук и тела).
- 2.Игра-драматизация: «Рукавичка».
- 3.Театральные этюды: «Весёлый скрипач», «Наши ножки» /ВДР стр.16. 26/.
- 4.М/п игра «У оленя дом большой».

4. ИГРОТАНЦЫ – 16 занятий.

4.1.Формирование умений и навыков при выполнении танцевальных движений – 8 занятий.

Занятие 49-50.

- 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, танцевальные шаги: на носках, приставные, скрестные.
- 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/.
- 3.Театральные этюды: «Автобус», «Здравствуйте».
- 4.М/п игра «Караси и щука».

Занятие 51-52.

- 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, танцевальные шаги: на носках, приставные, скрестные.
- 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/.
- 3.Театральные этюды:«В зоопарке», «Тук-ток».
- 4.М/п игра: «Караси и щука».

Занятие 53-54.

- 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, прыжки, галоп.
- 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/.
- 3.Театральные этюды: «Путешествие» /ВДР стр.27/.
- 4.М/п игра: «Найди свой домик».

Занятие 55-56.

- 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, дробный шаг, прыжки, галоп.
- 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/.
- 3.Театральные этюды: «У оленя дом большой», «Путешествие».
- 4.М/п игра «Найди свой домик».

4.2.Развитие умений передавать актёрское мастерство и характер образа в сюжетном танцевальном этюде – 8 занятий.

Занятие 57-58.

- 1.Танцевальные упражнения: «Воробьиная дискотека», повороты на носках.
- 2.Работа над спектаклем: /по выбору муз. руководителя/.
- 3.Театральные этюды: «Самолёты», «Наши алые цветки» /ВДР стр.23/.
- 4.М/п игра: «Ду-ду-ду-ду, дудочка».

Занятие 59-60.

1. Танцевальные упражнения: «Весёлая стирка», дробные шаги к центру круга, приставной шаг в сторону с хлопком.
2. Работа над спектаклем: /по выбору муз. руководителя/.
3. Театральные этюды: «Лисичка-сестричка», «Дождик, дождик, не дожди» /картотека № 9, 13/.
4. М/п игра: «Гуси-лебеди и волк».

Занятие 61-62.

1. Танцевальные упражнения: «Весёлая дискотека», приставные шаги с притопами.
2. Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/.
3. Театральные этюды: «Андрей-воробей», «Петух в печи пироги печёт» /картотека № 10/.
4. М/п игра: «Мыши водят хоровод».

Занятие 63-64.

1. Танцевальные упражнения: «Весёлые повара», приставные шаги в парах и в повороте.
2. Показ спектакля /по выбору муз. руководителя/.
3. Театральные этюды: «Ручка и головка», «Мы все уже в сборе» /ВДР стр. 9/.
4. М/п игра: «Платочек».

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ВОСПИТАННИКОВ

- идентифицировать себя с персонажами художественных произведений;
- эмоционально переживать сюжетно-игровую ситуацию;
- использовать средства театрально-художественной выразительности (мимику, пантомиму);
- проявлять чувство симпатии к сверстникам и взрослым в процессе совместной театральной игры;
- быть творчески активным.

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Программа по театрально-хореографической деятельности «Са-фи-дансе».

Авторы: Ж. Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина 2015.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по театрализованной деятельности

Ступень обучения: 4-5 лет

Количество занятий: 64

СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ /4-5 лет/.

Содержание (разделы, темы)	Кол-во занятий	Даты проведения		Оборудование
		План	Факт.	
.				
<u>1.ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</u> - 16 занятий.				
Октябрь . 1.1. Развитие игрового поведения, эстетического чувства – 8 занятий.				
Занятие 1-2. 1.М/т игра «Кто живёт в лесу?» 2.Театральные этюды: «Весёлые путешественники»;«Улей». 3.М/п игра «Зайчики и лисички».	2 занятия			Шапочки-маски, театральные костюмы.
Занятие 3-4. 1.М/т игра «Две лягушки». 2. Театральные этюды: «Ох, ох, что за гром?», «Наш оркестр» /картотека № 1-2/. 3.М/п игры: «Карлики и великаны», «Летает, не летает».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски.

Занятие 5-6. 1.М/т игра «Осень золотая». 2.Театральные этюды: «Самолёты», «Козлик» /картотека № 3-4/. 3.М/п игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди и волк».	2 занятия			Аудиодиск, сценические костюмы, шапочки-маски.
Занятие 7-8. 1.М/т игра «Гая по садочку ходила». 2.Театральные этюды: «Котик серенький бежал», «Андрей-воробей» /картотека № 11-12/. 3. М/п игра «Мыши водят хоровод».	2 занятия			Шапочки-маски, сценические костюмы, атрибуты
Ноябрь. 1.2. Формирование творческих и актёрских способностей – 8 занятий.				
Занятие 9-10. 1.Игра-драматизация: сказка «Теремок». 2.Театральные этюды: «Лисичка-сестричка»; «Дождик, дождик, не дожди», «Большие ноги» /картотека № 9, 13/. 3.М/п игра «Найди свой домик».	2 занятия			Шапочки-маски, сценические костюмы, атрибуты.
Занятие 11-12. 1.Игра-драматизация: сказка «Непослушный медвежонок» /картотека № 11/. 2.Театральные этюды: «Мышонку шепчет мышь»; «Расчешу я косыньку», «Андрей-воробей», «Петух в печи пироги печёт» /картотека № 10-12/. 3.М/п игра «Найди свой домик».	2 занятия			Шапочки-маски, сценические костюмы, атрибуты.
Занятие 13-14. 1.Игра-драматизация: «У зайчишек Новый год» /картотека № 13/. 2.Театральные этюды: «Дождик, дождик, не дожди!», «Пальчики хотят спать» /картотека № 13/. 3.М/п игра «Два Мороза».	2 занятия			Сценические костюмы, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 15-16. 1.Игра-драматизация: «Репка». 2.Театральные этюды: «Мышонку шепчет мышь», «Петух в печи пироги печёт», «Пальчики хотят спать» /картотека № 10-13/. 3.М/п игра «Два Мороза».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
2. ИГРОРИТМИКА – 16 занятий.				

Декабрь. 2.1. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения и развития чувства ритма – 8 занятий.				
Занятие 17-18. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, через счёт». 2.Игра-драматизация:«Колобок». 3.Театральные этюды:«Ёлочка», «Пальчики хотят спать» /картотека № 13, 20/. 4.М/п игра «Наседка и цыплята».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 19-20. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт». 2.Игра-драматизация: «У зайчишек Новый год» /картотека № 13/. 3.Театральные этюды: «Игра в снежки», «Ёлочка» /картотека № 20/. 4.М/п игра «Найди пару».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 21-22. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт». 2.Игра-драматизация: «Глупый мышонок» /картотека № 21/. 3.Театральные этюды:«Зайка», «Принесла сынку лиса» /картотека № 22/. 4.М/п игра «Наседка и цыплята».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 23-24. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на каждый счёт, только на первый счёт, через счёт». 2.Игра-драматизация: «Глупый мышонок» /картотека № 21/. 3.Театральные этюды: «Лиса-лисонька, лиса», «Цок-цок-цок» /картотека № 23/. 4.М/п игра «Найди пару».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Январь. 2.2. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления координации движений – 8 занятий.				
Занятие 25-26. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт». 2.Игра-драматизация:«Огнехвостик» /картотека № 27/. 3.Театральные этюды: «Мышка и ежи», «Заяц белый» /картотека № 26/. 4.М/п игра «Пешеходы и машины».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 27-28. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски,

2.Игра-драматизация:«Огнехвостик» /картотека № 27/. 3.Театральные этюды:«Говорящие цвета» /картотека № 28/. 4.М/п игра «Пешеходы и машины».				атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 29-30. 1.Ритмическая комбинация: «Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт». 2.Игра-драматизация:«Заяц в огороде» /картотека № 29/. 3.Театральные этюды: «Подснежник», «Танечка-хозяйка» /картотека № 29-30/. 4.М/п игра «День и ночь».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 31-32. 1.Ритмическая комбинация:«Ритмические хлопки на первый счёт, второй-третий – пауза, притопы на каждый счёт и через счёт». 2.Игра-драматизация:«Заяц в огороде» /картотека № 29/. 3.Театральные этюды: «Пальчики», «Подснежник» /картотека № 29, 31/. 4.М/п игра «День и ночь».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
<u>3. ИГРОПЛАСТИКА</u> – 16 занятий.				
Февраль. 3.1. Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников – 8 занятий.				
Занятие 33-34. 1.Пластический этюд:«Птички летят» (пластика рук). 2.Игра-драматизация:«Заюшкина избушка». 3.Театральные этюды:«Петушок», «Коза-хлопота» /картотека № 33/. 4.М/п игра «Платочек».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 35-36. 1.Пластический этюд: «Цветочки в корзиночке» (пластика рук). 2.Игра-драматизация:«Заюшкина избушка». 3.Театральные этюды: «Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/. 4.М/п игра «Платочек».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 37-38. 1.Пластический этюд: «Ветер и листочки» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация:«Рукавичка». 3.Театральные этюды: «Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/. 4.М/п игра «Ду-ду-ду-ду, дудочка».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 39-40. 1.Пластический этюд: «Морские волны» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация:«Рукавичка». 3.Театральные этюды:	2 занятия		.	Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по

«Пастушок», «Водичка» /картотека № 34/ 4.М/п игра «Ду-ду-ду-ду, дудочка».				содержанию инсценировки.
Март. 3.2. Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности – 8 занятий.				
Занятие 41-42. 1.Пластический этюд: «Жаворонок» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация:«Репка». 3.Театральные этюды: «Ручка и головка», «Мы все уже в сборе» /ВДР стр. 9/. 4.М/п игра «Золотые ворота».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 43-44. 1.Пластический этюд: «Бабочки и цветочки» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация:«Колобок». 3.Театральные этюды: «Ручки вперед и назад», «Наши алые цветки» /ВДР стр.8, 23/. 4.М/п игра «Золотые ворота».	2 занятия			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 45-46. 1.Пластический этюд: «Упражнение с ленточками» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация:«Теремок». 3.Театральные этюды: «Весёлый скрипач», «Дили-бом» /ВДР стр. 26/. 4.М/п игра «У оленя дом большой».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 47-48. 1.Пластический этюд: «Цветочки в корзиночке» (пластика рук и тела). 2.Игра-драматизация: «Рукавичка». 3.Театральные этюды: «Весёлый скрипач», «Наши ножки» /ВДР стр.16. 26/. 4.М/п игра «У оленя дом большой».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
4. ИГРОТАНЦЫ – 16 занятий.				
Апрель. 4.1.Формирование умений и навыков при выполнении танцевальных движений – 8 занятий.				
Занятие 49-50. 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, танцевальные шаги: на носках, приставные, скрестные. 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды: «Автобус», «Здравствуйте». 4.М/п игра «Караси и щука».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию инсценировки.
Занятие 51-52. 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, танцевальные шаги: на носках, приставные, скрестные.	2 занятия			Аудиодиск «ритмическая гимнастика для детей»,

2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды:«В зоопарке», «Тук-ток». 4.М/п игра: «Караси и щука».				шапочки-маски, атрибуты по содержанию спектакля.
Занятие 53-54. 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, прыжки, галоп. 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды: «Путешествие» /ВДР стр.27/. 4.М/п игра: «Найди свой домик».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию спектакля.
Занятие 55-56. 1.Танцевальные упражнения: танцевальная разминка по кругу, дробный шаг, прыжки, галоп. 2.Работа над спектаклем /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды:«У оленя дом большой», «Путешествие». 4.М/п игра «Найди свой домик».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по содержанию спектакля.
Май. 4.2.Развитие умений передавать актёрское мастерство и характер образа в сюжетном танцевальном этюде – 8 занятий.				
Занятие 57-58. 1.Танцевальные упражнения: «Воробьиная дискотека», повороты на носках на 360. 2.Работа над спектаклем:/по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды: «Самолёты», «Наши алые цветки» /ВДР стр.23/. 4.М/п игра: «Ду-ду-ду-ду, дудочка».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, атрибуты по сценарию спектакля.
Занятие 59-60. 1.Танцевальные упражнения: «Весёлая стирка», дробные шаги к центру круга, приставной шаг в сторону с хлопком. 2.Работа над спектаклем: /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды: «Лисичка-сестричка», «Дождик, дождик, не дожди» /картотека № 9, 13/. 4.М/п игра: «Гуси-лебеди и волк».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, музыкальный монтаж, сценические костюмы.
Занятие 60-61. 1.Танцевальные упражнения: «Весёлая дискотека», приставные шаги с притопами. 2.Работа над спектаклем/по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды:«Андрей-воробей», «Петух в печи пироги печёт» /картотека № 10/. 4.М/п игра: «Мыши водят хоровод».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски, сценические костюмы, монтаж

Занятие 63-64. 1.Танцевальные упражнения: «Весёлые поварята», приставные шаги в парах и в повороте. 2.Показ спектакля /по выбору муз. руководителя/. 3.Театральные этюды: «Ручка и головка», «Мы все уже в сборе» /ВДР стр. 9/. 4.М/п игра: «Платочек».	2 занятия			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», муз. монтаж, сценические костюмы.
--	-----------	--	--	--

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Театральная игра.		15
1.1	Развитие игрового поведения, эстетического чувство.		5
1.2	Формирование творческих и актёрских способностей.		5
1.3	Готовность эмоционально переживать театрально-образную ситуацию в общении со сверстниками и взрослыми		5
2.	Ритмопластика.		12
2.1	Оригинальность в выборе театрального сюжета.		4
2.2	Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников		4
2.3	Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности		4
3.	Культура техники речи.		12
3.1.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата		4
3.2	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией.		4
3.3	Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческой фантазии.		
4.	Фольклор и театр.		25
4.1	Знакомство с историей казачества, бытом и традициями Кубани.		4
4.2.	Организация театрализованных праздников.		6
4.3.	Работа над спектаклем: разработка сценариев, знакомство с пьесами,разучивание и постановка спектаклей.		15
Итого:		40	64

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ /Степень обучения 5-6 лет/

1.Театральная игра -15 часов.

1.1. Развитие игрового поведения, эстетического чувства -5часов.

Введение (Театрально-игровой образ)

Театральный образ птиц и насекомых (Бабочка, лебедь, аист)

Театральный образ подводного мира (Морские волны, морской ветер)

Театральный образ природы (Цветы, деревья, ветер)

Театральный образ животных (Кто живёт в лесу?)

1.2. Формирование творческих и актёрских способностей -5часов

Введение (Театрально-игровое инсценирование)

Изображение настроения (Радость, грусть, удивление)

Изображение ситуации (Инсценирование)

Изображение действий (Инсценирование)

Изображение творческой фантазии (Инсценирование любого образа)

1.3. Готовность эмоционально переживать театрально-образную ситуацию в общении со сверстниками и взрослыми -5часов

Хороводная игра (Инсценирование ситуации)

Музыкально-театрализованная игра (Инсценирование действий)

Игра-драматизация (Инсценирование ситуации)

Театральные фантазии (Инсценирование любого образа)

2. Ритмопластика – 12 часов.

2.1.Оригинальность в выборе театрального сюжета - 4часа

Театральный образ птиц (Этюд на пластику рук)

Театральный образ восточных красавиц (Этюд на пластику тела)

Театральный образ цветов (Этюд на пластику рук и тела)

Театральный образ подводных обитателей (Партерный пластический этюд)

2.2. Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников - 4часа

Игроритмика (Хлопковые комбинации)

Игротанцы (Сюжетные танцы)

Игропластика (Пластические этюды)

Партерная пластика (Пластические этюды сидя на полу)

2.3.Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности - 4часа

Креативная гимнастика (Показ образа при помощи танцевальных движений)

Креативная гимнастика (Показ образа при помощи мимики и пантомимы)

Креативная гимнастика (Показ образа с предметами)

Креативная гимнастика (Показ образа при помощи пальцев рук)

3.Культура техники речи – 12 часов.

3.1Развитие дыхания и свободы речевого аппарата - 4часа

Речевые игры (Игры на динамику речи и силу голоса)

Речевые игры (Игры на пропевание гласных и интонирование мелодии)

Дыхательная гимнастика (Игры на дыхание)

Речевые игры (Игры-скороговорки)

3.2.Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией – 4 часа

Логоритмика (Выполнение движений с проговариванием текста)

Пальчиковая гимнастика (Выполнение движений пальцами рук с проговариванием текста)

Валеологические песенки-распевки (Песенки с выполнением движений)

Артикуляционная гимнастика (Выполнение упражнений для артикуляционного аппарата)

3.3.Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческой фантазии – 4 часа

Вокально-двигательная разминка (Выполнение движений с пропеванием текста)

Игры-ассоциации (Выполнение движений, заменяющих слова текста)

Вокально-двигательная разминка (Выполнение движений с пропеванием текста)

Игры-ассоциации (Выполнение движений, заменяющих слова текста)

4. Фольклор и театр – 25 часов.

4.1.Знакомство с историей казачества, бытом и традициями Кубани – 4 часа

Игровой кубанский фольклор (Знакомство с кубанскими играми, их разучивание)

Песенный кубанский фольклор (Знакомство с кубанскими песнями, их разучивание)

Инсценирование кубанских песен

Танцевальный кубанский фольклор (Знакомство с кубанскими танцами, их разучивание)

4.2. Организация театрализованных праздников - 6 часов

Разработка сценария кубанского праздника и подготовка к его проведению («Кубанская ярмарка»)

4.3 Работа над спектаклем – 15 часов.

Разработка сценария спектакля и подготовка к его проведению («Эко-теремок»).

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.

Изображение птиц и насекомых (Театральные игры: «Бабочки», «Аист», «Лебедь»)

Изображение подводного мира (Театральные игры: «Морские волны», «Морской ветер»).

Изображение природы (Театральные игры: «За подснежниками», «Наши алые цветки»).

Изображение животных: (Театральные игры: «Кто живёт в лесу?», «Весёлые лягушки», «Заяц», «Лиса», «Волк»).

Инсценирование настроения (Театральные игры: «Гномик весёлый, гномик грустный», «Клоун»).

Инсценирование ситуации (Муз.-театр. игра «Что купил Иванушка?»).

Инсценирование действий (Музыкально-театрализованные игры: «Что мы делаем?», «Море волнуется»).

Изображение творческой фантазии (Инсценирование любого образа)

Хороводные игры («Ворон», «Ходит Ваня»).

Музыкально-театрализованные игры («Как на тоненький ледок»).

Игра драматизация (Сказки «Репка», «Теремок», «Колобок»).

Театральные фантазии (Инсценирование любого сказочного персонажа).

Театральный образ птиц (Этюд на пластику рук «Чайки на воде»)

Театральный образ восточных красавиц (Этюд на пластику тела «Танцующие красавицы»).

Театральный образ цветов (Этюд на пластику рук и тела «Корзиночка с цветами»).

Театральный образ подводных обитателей (Пластический этюд «Дельфины»).

Игроритмика (Этюды: «Оркестр-дирижёр», «Повтори ритм»).

Игротанцы («Антошка», «Раз, два! Аты-баты!»).

Игропластика (Пластические этюды: «Жаворонок», «Ветер и деревья»).

Партерная пластика (Пластический этюд на полу «Кошечки»).

Креативная гимнастика (Изображение любого сказочного персонажа при помощи танцевальных движений).

Креативная гимнастика (Изображение любого сказочного персонажа при помощи пантомимы).

Креативная гимнастика (Изображение любого сказочного персонажа при помощи предметов).

Креативная гимнастика (Изображение любого сказочного персонажа при помощи пальцев рук).

Речевые игры на динамику голоса («Вьюга», «Паровоз»).

Речевые игры на интонирование мелодии («Поющие звуки»).

Дыхательная гимнастика (Комплекс упражнений по А.Н. Стрельниковой)

Речевые игры-скороговорки («Ехал Грек», «Шла Саша»).

Логоритмика («Доброе утро», «Трямди-песенка»).

Пальчиковая гимнастика («Грибочки»).

Валеологические песенки-распевки («Автобус», «Мороз»).

Артикуляционная гимнастика («Жаба Квака»).

Вокально-двигательная разминка («Ручки вперёд-назад», «Здравствуйте ладошки»).

Игры-ассоциации («Летит по небу шар», «Треугольный колпачок»).

Кубанские игры («Осенины»).

Кубанские песни («Посадила я сады»).

Инсценирование кубанских песен («Посадила я сады»).

Кубанский танец (Танец с ложками).

Разработка сценария кубанского праздника «Кубанская ярмарка» и подготовка к его проведению.

Разработка сценария спектакля «Экологический теремок» и подготовка к его проведению.

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа по театрализованной деятельности. «Чудо по имени Театр» Авторы: Додокина Н.Ф., Евдокимова Е.С. Издательство: Москва. 2009.

2. Программа по театрализованной деятельности. «Арт-фантазия» Автор: Чурилова Э.Г. Издательство: Москва. 2010.

3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по театрализованной деятельности

Ступень обучения: 5-6 лет

Количество учебных часов: всего 64 часа; в неделю 2 часа

Содержание (разделы, темы)	Кол-во учеб занятий	Даты проведения		Оборудование
		План	Факт	
<u>1.ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</u> -15 часов				
1.1. Развитие игрового поведения, эстетического чувства -5часов				
1.Введение. Театрально-игровой образ.	1 час			Шапочки-маски, куклы бибабо, костюмы.
2.Театральный образ птиц и насекомых. Бабочки, аист, лебедь.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки птиц и насекомых.
3.Театральный образ подводного мира. Морские волны, морской ветер.	1 час			Аудиодиск «Звуки природы»,сценические костюмы.
4.Театральный образ природы. Цветы, деревья.	1 час			Аудиодиск «Звуки природы», шапочки-маски.
5.Театральный образ животных. «Кто живёт в лесу» (изображение лесных животных).	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски
1.2. Формирование творческих и актёрских способностей -5часов				
6.Введение. Театрально-игровое инсценирование.	1 час			Шапочки-маски, сценические костюмы.
7.Инсценирование настроения. Радость, грусть, удивление.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
8.Инсценирование ситуации. Т/и «Что купил Иванушка?»	1 час			Сценические костюмы, атрибуты по

				содержанию инсценировки.
9.Инсценирование действий. Т/и «Что мы делаем?», «Море волнуется»	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
10.Изображение творческой фантазии. Инсценирование любого образа.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», атрибуты к театральным образам по выбору детей.
1.3. Готовность эмоционально переживать театральную-образную ситуацию в общении со сверстниками и взрослыми -5часов				
11.Хороводные игры. «Ворон», «Ходит Ваня».	1 час			Шапочки-маски, атрибуты по содержанию игры.
12.Музыкально-театрализованные игры. «Как на тоненький ледок».	1 час			Шапочки-маски, атрибуты по содержанию игры.
13.Игра-драматизация. Сказка «Репка».	1 час			Музыкальный монтаж, сценические костюмы, атрибуты по содержанию сказки.
14.Игра-драматизация. Сказка «Теремок».	1 час			Музыкальный монтаж, сценические костюмы, атрибуты по содержанию сказки.
15.Театральные фантазии. Инсценирование любого сказочного персонажа.	1 час			Музыкальные заставки, сценические атрибуты по выбору детей.
<u>2.РИТМОПЛАСТИКА - 12 часов</u>				
2.1.Оригинальность в выборе театрального сюжета -4часа				
16.Театральный образ птиц. Этюд на пластику рук «Чайки на воде».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
17.Театральный образ танцующих кукол. Этюд на пластику тела «Танцующие куклы».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
18.Театральный образ цветов. Этюд на пластику рук и тела «Корзиночка с цветами».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
19.Театральный образ подводных обитателей. Пластический этюд «Дельфины».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
2.2. Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников -4часа				
20.Игроритмика. Этюды: «Оркестр-дирижёр», «Повтори ритм».	1 час			Аудиодиск«Ритмическая гимнастика для детей».
21.Игротанцы. Танцевальные этюды: «Антошка», «Раз-два! Аты-баты!».	1 час			Аудиодиск«Ритмическая гимнастика для детей».
22.Игропластика. Пластические этюды: «Жаворонок», «Ветер и деревья».	1 час			Аудиодиск«Ритмическая гимнастика для детей».

23.Партерная пластика. Пластический этюд «Кошечки».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
2.3.Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности - 4 часа				
24.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи танца.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
25.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи пантомимы.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
26.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи предметов.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям», атрибуты по выбору детей.
27.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи пальцев рук.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
<u>3.КУЛЬТУРА ТЕХНИКИ РЕЧИ - 12 часов</u>				
3.1.Развитие дыхания и свободы речевого аппарата - 4 часа				
28.Речевые игры на динамику голоса. «Вьюга», «Паровоз».	1 час			Аудиодиск «Звуки природы».
29.Речевые игры на интонирование мелодии. «Поющие звуки».	1 час			Аудиодиск «Звуки природы».
30.Дыхательная гимнастика. Комплекс упражнений по А.Н. Стрельниковой.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
31.Речевые игры-скороговорки. «Ехал Грек», «Шла Саша».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
3.2. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией -4 часа				
32. Логоритмика. «Доброе утро», «Трямди-песенка».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
33.Пальчиковая гимнастика. «Грибочки».	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка для детей».
34.Валеологические песенки-распевки. «Автобус», «Мороз».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
35. Артикуляционная гимнастика. «Жаба Квака».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
3.3.Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческой фантазии -4 часа				
36.Вокально-двигательная разминка. «Ручки вперёд-назад», «Здравствуйте, ладошки».	1 час			Фортепиано.
37. Игры-ассоциации. «Летит по небу шар», «Треугольный колпачок»..	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
38. Вокально-двигательная разминка. «Ручки вперёд-назад», «Здравствуйте, ладошки».	1 час			Фортепиано.
39. Игры-ассоциации. «Летит по небу шар», «Треугольный колпачок».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».

4. ФОЛЬКЛОР И ТЕАТР - 25 часов**4.1. Знакомство с историей казачества, бытом и традициями Кубани – 4 часа**

40. Игровой кубанский фольклор. Кубанские игры: «Осенины».	1 час			Атрибуты для инсценирования игр, аудиодиск с кубанскими песнями.
41. Песенный кубанский фольклор. «Посадила я сады».	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями.
42. Инсценирование кубанских песен. «Посадила я сады».	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями.
43. Танцевальный кубанский фольклор. «Танец с ложками»	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями. Атрибуты для танца.

4.2. Организация театрализованных праздников – 6 часов

44. Разработка сценария кубанского праздника и подготовка к его проведению.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
45. Подготовка кубанского праздника. Разучивание текста сценария по ролям.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
46. Подготовка кубанского праздника. Закрепление песни «Посадила я сады».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
47. Подготовка кубанского праздника. Повторение танцевальной композиции «Танец с ложками».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
48. Подготовка кубанского праздника. Театрализация и инсценирование музыкального материала по сценарию праздника.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
49. Проведение музыкально-театрализованного праздника «Кубанская ярмарка».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.

4.3. Работа над спектаклем – 15 часов

50. Музыкально-театрализованный спектакль «Эко-теремок». Знакомство с содержанием спектакля.	1 час			Художественное произведение, иллюстрации к сказке.
51. Музыкально-театрализованный спектакль «Эко-теремок». Беседа по содержанию сказки, о выразительных образах персонажей.	1 час			Художественное произведение, иллюстрации к сказке.
52. Музыкально-театрализованный спектакль «Эко-теремок». Разучивание текста по ролям.	1 час			Сценарий музыкально-театрализованного спектакля «Эко-теремок».
53. Музыкально-театрализованный спектакль «Эко-теремок». Разучивание песни «Зелёная наша планета».	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж по содержанию сказки.
54. Музыкально-театрализованный спектакль «Эко-теремок». Разучивание песни «Зелёная наша планета».	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж по

				содержанию сказки.
55. Спектакль «Эко-теремок». Разучивание инсценировки «Зверята в лесу», закрепление песни «Зелёная наша планета», текста по ролям.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
56. Спектакль «Эко-теремок». Закрепление инсценировки «Зверята в лесу», песни «Зелёная наша планета», текста по ролям.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
57. Спектакль «Эко-теремок». Разучивание танцевальной композиции «Зверята в лесу» Закрепление инсценировки «Звери в лесу», песни «Зелёная наша планета», текста по ролям.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
58. Спектакль «Эко-теремок». Разучивание танцевальной композиции «На лесной полянке». Закрепление инсценировки «Зверята в лесу», песни «Зелёная наша планета», текста по ролям.	1 час	08.05.		Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
59. Спектакль «Эко-теремок». Закрепление всего спектакля.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
60. Спектакль «Эко-теремок». Театрализация мини-сценок и диалогов по сценарию постановки, закрепление танцевальных композиций.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
61. Спектакль «Эко-теремок». Театрализация мини-сценок и диалогов по сценарию постановки, закрепление танцевальных композиций.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
62. Спектакль «Эко-теремок». Обыгрывание спектакля с включением песен, танцевальных композиций и инсценировок.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
63. Спектакль «Эко-теремок». Обыгрывание спектакля с включением песен, танцевальных композиций и инсценировок.	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.
64. Спектакль «Эко-теремок». Проведение музыкально-театрализованного спектакля «Эко-теремок».	1 час			Сценарий сказки, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию сказки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по театрализованной деятельности

Ступень обучения: 6-7 лет

Количество учебных часов: всего 64 часа; в неделю 2 часа

СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ /6-7 лет/

Содержание (разделы, темы)	Кол-во учебных часов	Даты проведения		Оборудование
		План	Факт	
1.ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА -15 часов				
1.1. Развитие игрового поведения, эстетического чувства -5часов				
1.Введение. Театрально-игровой образ.	1 час			Шапочки-маски, куклы бибабо, костюмы.
2.Театральный образ птиц и насекомых. Бабочки, лебедь, жаворонок, мотылёк.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям», шапочки птиц и насекомых.
3.Театральный образ подводного мира. Морские волны, медузы, русалки.	1 час			Аудиодиск «Звуки природы», сценические костюмы.
4.Театральный образ природы. Цветы, деревья, радуга, солнце.	1 час			Аудиодиск «Звуки природы», шапочки-маски.
5.Театральный образ животных. «Кто живёт в лесу» (изображение лесных животных).	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», шапочки-маски.
1.2. Формирование творческих и актёрских способностей -5часов				
6.Введение. Театрально-игровое инсценирование.	1 час			Шапочки-маски, сценические костюмы.
7.Инсценирование настроения. Радость, грусть, удивление, восторг.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
8.Инсценирование ситуации. Т/и « Бабушки-старушки».	1 час			Сценические костюмы, атрибуты по содержанию инсцентровки.
9.Инсценирование действий. Т/и «Море волнуется», «Делай так».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
10.Изображение творческой фантазии. Инсценирование любого образа.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей», атрибуты к театральным образам по выбору детей
1.3. Готовность эмоционально переживать театральную-образную ситуацию в общении со сверстниками и взрослыми -5часов				
11.Хороводные игры. «Барашеньки», «Ходит Ваня», «Скок-поскок».	1 час			Шапочки-маски, атрибуты по содержанию игры.
12.Музыкально-театрализованные игры. «Как пошли наши подружки».	1 час			Шапочки-маски, атрибуты по содержанию игры.
13.Игра-драматизация. Сказка «Заюшкина избушка».	1 час			Музыкальный монтаж, сценические костюмы, атрибуты по содержанию сказки.
14.Игра-драматизация. Сказка «Жихарка».	1 час			Музыкальный монтаж, сценические костюмы, атрибуты по содержанию

				сказки.
15.Театральные фантазии. Инсценирование любого сказочного персонажа.	1 час			Музыкальные заставки, сценические атрибуты по выбору детей.
<u>2.РИТМОПЛАСТИКА</u> - 12 часов				
2.1.Оригинальность в выборе театрального сюжета -4часа				
16.Театральный образ птиц. Этюды на пластику рук «Лебеди», «Жаворонок».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
17.Театральный образ танцующих кукол. Этюд на пластику тела «Танцующие куклы».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
18.Театральный образ цветов. Этюд на пластику рук и тела «Корзиночка с цветами».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
19.Театральный образ подводных обитателей. Пластический этюд «Русалки».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
2.2. Обеспечение развития естественных психомоторных способностей дошкольников -4часа				
20.Игроритмика. Этюды: « Повтори ритм», «Допой словечко».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
21.Игротанцы. Танцевальный этюд: «Весёлая стирка».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
22.Игропластика. Пластические этюды: «Жаворонок», «Ветер и деревья».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
23.Партерная пластика. Пластический этюд «Кошечки».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
2.3.Развитие свободы и выразительности телодвижений, творческой индивидуальности - 4часа				
24.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи танцевальных движений.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
25.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи пантомимы.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
26.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи предметов.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям», атрибуты по выбору детей.
27.Креативная гимнастика. Изображение любого сказочного персонажа при помощи пальцев рук.	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка детям».
<u>3.КУЛЬТУРА ТЕХНИКИ РЕЧИ</u> - 12часов				
3.1.Развитие дыхания и свободы речевого аппарата - 4часа				
28.Речевые игры на динамику голоса. «Вьюга», «Скажи тихо-громко».	1 час			Аудиодиск «Звуки природы».
29.Речевые игры на интонирование мелодии. «Поющие звуки», «Звуковая лесенка».	1 час			Аудиодиск «Звуки природы».
30.Дыхательная гимнастика.	1 час			Аудиодиск «Ритмическая

Комплекс упражнений по А.Н. Стрельниковой.				гимнастика для детей».
31.Речевые игры-скачки. «Шла Саша», «Во дворе трава».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
3.2. Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для овладения правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией -4 часа				
32. Логоритмика. «Трам-та-песенка», «Цветочек».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
33.Пальчиковая гимнастика. «Весёлый художник».	1 час			Аудиодиск «Классическая музыка для детей».
34.Валеологические песенки-распевки. «Доброе утро»,«В зоопарке».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
35. Артикуляционная гимнастика. «Утро с котиком Рыжиком».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
3.3.Формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческой фантазии -4 часа				
36.Вокально-двигательная разминка. «На носок».	1 час			Фортепиано.
37. Игры-ассоциации. «Если весело живётся», «У оленя дом большой».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
38. Вокально-двигательная разминка. «Ручки вперёд-назад», «Здравствуй, ладошки», «На носок».	1 час			Фортепиано.
39. Игры-ассоциации. «Летит по небу шар», «Треугольный колпачок», «У оленя дом большой».	1 час			Аудиодиск «Ритмическая гимнастика для детей».
4. ФОЛЬКЛОР И ТЕАТР - 25 часов				
4.1.Знакомство с историей казачества, бытом и традициями Кубани – 4 часа				
40.Игровой кубанский фольклор. Кубанские игры: «Селезень утку догонял», «Скакал казак».	1 час			Атрибуты для инсценирования игр, аудиодиск с кубанскими песнями.
41.Песенный кубанский фольклор. «Казачата», «Посадила я сады».	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями.
42.Инсценирование кубанских песен. «Казачата», «Посадила я сады».	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями.
43.Танцевальный кубанский фольклор. Танец «Кубанский сувенир».	1 час			Аудиодиск с кубанскими песнями.Атрибуты для танца.
4.2. Организация театрализованных праздников – 6 часов				
44. Разработка сценария кубанского праздника и подготовка к его проведению.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
45. Подготовка кубанского праздника. Разучивание текста сценария по ролям.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.

46. Подготовка кубанского праздника. Закрепление песен: «Посадила я сады», «Эх, казачата».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
47. Подготовка кубанского праздника. Повторение танцевальных композиций «Танец с платками», «Вася-Василек».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
48. Подготовка кубанского праздника. Театрализация и инсценирование музыкального материала по сценарию праздника.	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
49. Проведение музыкально-театрализованного праздника «Ты Кубань моя, сердцу милая».	1 час			Музыкальный монтаж праздника, атрибуты по сценарию.
4.3. Работа над спектаклем – 15 часов				
50. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Знакомство с содержанием спектакля.	1 час			Сценарий спектакля, иллюстрации к спектаклю.
51. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Беседа по содержанию спектакля о выразительных средствах для создания образов персонажей.	1 час			Сценарий спектакля, иллюстрации к спектаклю.
52. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Разучивание спектакля по ролям.	1 час			Сценарий спектакля «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам».
53. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Разучивание песни «Дорога добра».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж по содержанию спектакля.
54. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж по содержанию спектакля.
55. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Разучивание танцевальной композиции «Прощайте игрушки».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
56. Спектакль «По морям, по волнам круиз к Школьным Островам». Закрепление танцевальной композиции «Прощайте игрушки».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
57. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Разучивание песни «Дорога добра».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.

58. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Разучивание танцевальной композиции «Летите голуби».	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
59. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Театрализация мини-сценок и диалогов по сценарию спектакля, закрепление танцевальных композиций.	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
60. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Театрализация мини-сценок и диалогов по сценарию сказки, закрепление танцевальных композиций.	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
61. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Театрализация мини-сценок и диалогов по сценарию сказки, закрепление танцевальных композиций.	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
62. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Обыгрывание спектакля с включением песен, танцевальных композиций и инсценировок.	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
63. Спектакль «По морям, по волнам круиз к школьным Островам». Обыгрывание спектакля с включением песен, танцевальных композиций и инсценировок.	1 час			Сценарий спектакля, музыкальный аудиомонтаж, атрибуты по содержанию спектакля.
64. Проведение Спектакля «По морям, по волнам круиз к школьным Островам».	1 час			Сценарий, аудиомонтаж, атрибуты.

Оборудование детской театральной студии

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература