

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №34 г. Крототкин
муниципальное образование Кавказский район

**Дидактическое пособие
«Комплект игр
по сенсорному развитию
детей раннего и младшего дошкольного возраста»**



Разработала: воспитатель
МАДОУ ЦРР-д/с № 34
Соколова Н.С.

г. Крототкин
2021

Содержание

1. Инновационная идея
2. Актуальность
3. Цели, задачи
4. Содержание
5. Ожидаемые результаты
6. Список используемых источников информации

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность разработки обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов. Здоровье ребенка, физическое и духовное зависит от того, каким он увидит окружающий мир. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек, предметов домашнего обихода. И конечно каждый ребенок, так или иначе, воспринимает это. Но, без разумного педагогического руководства взрослых, восприятие оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходимо последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

На современном этапе проблемы сенсорного и моторного воспитания широко обсуждаются в педагогической теории. Ю.А. Силкин, А.С. Большов отмечают, что сенсорные способности не являются врожденными, а развиваются в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общественного развития.

Цель работы: создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах.

Целевые ориентиры сенсорного развития в возрасте 2-3 года

При нормальном развитии сенсорных способностей у детей 2-3 лет должны присутствовать следующие навыки и умения:

- выделение нужного предмета из группы по форме, цвету, величине и другим характеристикам;
- нахождение предмета, соответствующего образцу, из 4 различных объектов;
- сортировка предметов по различным характеристикам;
- определение объекта по силуэту или соответствующему цветовому пятну;
- обозначение одного или нескольких сенсорных признаков для каждого известного предмета;
- подбор предметов нужной формы или цвета при необходимости их использования в самостоятельной сюжетной игре.

Разработанное дидактическое пособие направлено на решение следующих задач:

- развивать восприятие детей в различных видах деятельности; создавая условия для ознакомления детей со свойствами предметов и явлений окружающей действительности. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств;
- развивать образные представления.

Содержание комплекта:

Дидактические игры на развитие восприятия цвета:

1. «Весёлые прищепки»

Дидактическая задача:

учить подбирать прищепки, подходящие предмету по цвету.

2. «Разложи по цвету»

Дидактическая задача:

закрепить у младших дошкольников представления о 4 основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), научить классифицировать предметы по цветам.

3. «Подбери прищепки к клубочку»

Дидактическая задача:

учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», учить зрительно соотносить цвета.

4. «Заплатки»

Дидактическая задача: учить

находить и называть основные цвета, развивать речевую активность, внимание, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, доброжелательное отношение к сверстникам.



Дидактические игры на развитие восприятия формы:

1. «Найди пару»

Дидактическая задача: Закрепить представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обследования и накладывания.

2. «Собери бусы»

Дидактическая задача: Закрепить у малышей умение соотносить по форме; закрепить знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);

3. «Геометрическое лото»

Дидактическая задача: закрепить умение детей сравнивать форму изображаемого предмета по образцу (геометрическая фигура).



Дидактические игры на развитие восприятия величины:

1. «Построй башню по образцу»

Дидактическая задача: закрепить представление об относительности величины предмета, дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

2. «Большой – маленький»

Дидактическая задача: развивать умение классифицировать предметы по противоположным признакам, воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук.

3. «Плетём корзинку»

Дидактическая задача: развить глазомер, развивать умение классифицировать предметы по противоположным признакам («длинный – короткий»); развивать мелкую моторику кистей рук, закреплять знание о цвете.



Ожидаемые результаты:

- успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- большинство умеют группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре;
- активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, огурец), цвета (травя, помидор, цыплёнок и др.);
- отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды);

Список используемых источников информации

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДООУ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. - М.: Владос, - 2018.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. — М.: Просвещение, 2018.
5. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. - М.: Академия педагогических наук, 2013.
6. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорнику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2015. - №2. - с.76-78.
7. Никитина Е. Сенсорные уголки для диагностики // Обруч, -2016. -№2. с 15.
8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
9. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд./ Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2019.
10. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2015.
11. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2019.



