

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка — детский сад № 34 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Дидактическое пособие

**Куб «Устное народное творчество- фольклор»
по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.**



**Разработала: воспитатель
МАДОУ ЦРР- д/с № 34
А.Г. Шевелева**

2021 г.

Содержание

1.Актуальность

2.Иновационная идея

3.Цели, задачи

4.Ожидаемые результаты

5.Содержание

6.Список используемых источников информации

7.Приложение

Актуальность. Сегодня в век компьютеризации и высоких технологий, когда жизнь идет в таком стремительном ритме, особенно важно уделять время для развития тонких струн души ребенка: доброты, радости, творчества.

Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, творчески проявить себя в ней, нужно принять его историю и культуру.

Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Поэтому у детей важно не только формировать художественный вкус, но и приобщать к искусству и художественной деятельности, активному освоению пространства, используя наследие своего народа.

Фольклор играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей. Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства детей дошкольного возраста.

Сегодняшнему дошкольнику не понятен смысл многих слов, составляющих структуру русского фольклора, он утрачивает важные моменты для развития речи. Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества (загадки, потешки, считалки, колыбельные). Каждый педагог в своей работе обращается к сказкам, пословицам, поговоркам, к этим же жанрам при создании Куба «Устное народное творчество- фольклор» обратилась и я.

В своей работе использую куб «Устное народное творчество - фольклор» как в групповых, так и индивидуальных занятиях. Очень удобно, что большое количество материала находится в одном кубе. Такая необычная подача информации привлекает внимание ребенка.

Данный материал куба может быть полезен не только воспитателям, но и родителям. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Куб «Устное народное творчество- фольклор» отличный помощник в работе педагогам.

Цель дидактического пособия: формирование интереса и любви к творчеству русского народа через ознакомление с малыми жанрами фольклора: потешки, загадки, считалки, частушки;

Задачи:

Образовательные:

- Приобщать детей к истокам русской национальной культуры через знакомство с потешками, считалками, загадками, сказками;
- Формировать умение внимательно слушать и запоминать художественное и музыкальные произведения, отгадывать сказки, принимать участие в драматизации сказок.

Развивающие:

- Развивать умение практически использовать в игровой деятельности считалки, потешки, загадки, сказки;
- Расширять словарный запас детей;
- Способствовать развитию познавательной активности и любознательности.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях представление о доброте, красоте, правде и взаимопомощи.

Ожидаемые результаты:

- Проявление устойчивого интереса к устному народному творчеству.
- Творческие проявления в ролевых играх и драматизациях.
- Пополнение словарного запаса.

В кубе «Устном народном творчестве» собраны материалы малого жанрами фольклора: потешки, загадки, считалки, частушки, для развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

В него входит 6 развивающих кармашиков:

- Пословицы и поговорки;
- Заклички и приговорки;
- Частушки;
- Скороговорки;
- Сказки;
- Загадки.

Пособие «Устное народное творчество - фольклор» является средством развивающего обучения, где применяются современные технологии: коммуникативные и игровые, технологии организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности, технологии проектной деятельности

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольного образования учреждений и родителям и в индивидуальной работе с детьми.

Использование дидактического пособия Куб «Устное народное творчество - фольклор» позволяет детям стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности, значительно повысить познавательную активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач.

Изучаемый материал успешно используется в работе с детьми в повседневной жизни.

Использование дидактического пособия Куб «Устное народное творчество - фольклор» можно использовать в диагностике уровня речевого развития детей.

Таким образом, использование дидактического пособия куб «Устное народное творчество - фольклор» открывает новые возможности в развитии детей дошкольного возраста.

Список литературы.

1. Бойчук И. А., Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством / И. А. Бойчук, С. Д. Ермолаев. – М., Детство – пресс, 2020.
2. Аникин В. П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/ruskoe-narodnoe-tvorchestvo-dlja-doshkolnikov.html>
4. Жабина Е. М., Русское устное народное творчество / Е. М. Жабина, Д. В. Абашева. – МПГУ., 2019.
5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/22/proekt_russkoe_narodnoe_tv-vo.docx
6. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М. : Школьная Пресса, 2003.

Пословицы и поговорки

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к устному народному творчеству, учить детей чувствовать и понимать обобщающий смысл в пословицах и поговорках.

- Друзья познаются в беде.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.
- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Одинокое дерево ветер легче валит.
- Старый друг, лучше новых двух.
- Дружбу за деньги не купишь.
- Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
- С иным водиться — что в крапиву садиться.
- Связанного веника не переломишь, а по пруту всю веник переломаешь.
- Друг спорит, а враг поддакивает.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Неверный друг опаснее врага.



Заклички и приговорки.

Цель: развитие речи детей. **Задачи:** знакомить детей с содержанием и значением закличек, учить выразительно. и ритмично читать закличку.

Мир – миром,
Вареники с сыром,
Пирожочки с маслом,
А мы друзья навсегда!

Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть старалось, Нужно просто стать добрей,
И мириться нам скорей!

Давай с тобой мириться
И во всем делиться,
кто не будет мириться,
тем не будем водиться!

Хватит нам уже сердиться, веселятся все вокруг!
Поскорей давай мириться
Ты мой друг!
И ты мой друг!
Мы обиды все забудем,
дружить как прежде будем!



Частушки

Цель: познакомить с характерными признаками частушек. Знакомить с плясовыми частушками и частушками, исполняемыми в разных регионах России. Воспитывать желание петь частушки и интерес к ним.

На дворе похолодало – надо курточки надеть!
Это осень подсказала про нее частушки спеть!

Вот и осень наступила, можно в куртке пофорсить.
Летом мне ее купили, не давали поносить!

Еле холодов дождалась – очень модничать люблю.
Ох, ребята, полюбуйтесь вы на шапочку мою!

Лист на дереве висит, на ветру качается...
С сожаленьем шелестит: «Осень-то кончается!»

Утром я по льду катался. Листик в лужице замерз –
Это ночью постарался добрый Дедушка Мороз!

Ой, ребята, только гляньте вы на наших на девчат:
С головы до ног оделись, только носики торчат!

Осень, Осень, до свиданья, мы
прощаемся на год.
Улыбнись нам на прощанье, в
гости к нам зима идет!



Скороговорки

Скороговорка – это и жанр устного народного творчества, и всякая фраза-шутка с непринужденностью проговаривания неудобопроизносимого звукового ряда, и просто любая быстрая речь. Эта небольшая часть языковой стихии с её нарочитой «несерьёзностью» бытового юмора изначально предстаёт в виде синкретизма забавной поговорки, незамысловатой прибаутки, звуко-речевой игры. Но уже и в старину не могла не замечаться практическая польза скороговорок в деле формирования фонетической чистоты речи личности и, отсюда, её речевой полноценности – неспроста ведь назывались они в просторечии «чистоговорками».



Сказки

Сказки играют важную роль в устном народном творчестве. В данном жанре присутствуют элементы волшебства и чудесного героизма. Нередко в сказках представлены совершенно разные сословия: от царей до простых крестьян. В них можно встретить работников, солдат, королей, принцесс, шутов и многих других персонажей. Однако сказка – это не просто выдуманная и красиво сложенная история для детей. С помощью сказок народ



старался воспитывать детей, закладывая в них глубокую мораль. Как правило, все сказки имеют счастливый конец. В них всегда добро торжествует над злом, каким бы сильным и могущественным оно ни было.

Загадки

Загадки представляют собой метафорические выражения, в которых один предмет изображается с помощью другого, имеющего с ним какое-либо сходство. На этом основании человеку требуется посредством размышлений и смекалки угадать тот или иной предмет. На самом деле очень сложно представить устное народное творчество без загадок, которые часто подавались в зарифмованном виде. Например, известное всем детям «Зимой и летом – одним цветом». Конечно, вы знаете, что это ёлка.

Благодаря сказкам, как дети, так и взрослые могут развивать свое логическое мышление и сообразительность. Интересен факт, что в сказках неоднократно встречаются загадки, которые обычно успешно разгадывает главный герой.

