

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад № 34 города Крототкин муниципального образования Кавказский район 350380, РФ, Краснодарский край, Кавказский район, город Крототкин, ул. Гоголя, 193 e-mail: -madou.ds34@mail.ru, телефон/факс 8(96138)7-11-93

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 116 от 31.08.2023 г.
Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №34
_____ О.Н. Кулешова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Волшебная палитра»
для детей 5-7 лет
групп общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год**

Составила:
ПДО по изодеятельности
Спесивцева О.В.

г. Крототкин

Содержание

1.	Целевой раздел	Стр.
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 7 лет	8
1.2.1.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	9
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Способы и формы работы с детьми	11
2.2.	Техники рисования	12
2.2.1.	Расписание образовательной деятельности	17
2.3.	Сотрудничество с родителями дошкольников	17
2.4.	Анализ усвоения программы обучающимися	19
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план по изобразительной деятельности	21
3.2	Учебно - тематический план. Старшая группа	22
3.2.1.	Календарно - тематический план занятий в старшей группе	24
3.2.2.	Учебно - тематический план. Подготовительная группа	59
3.2.3.	Календарно - тематический план занятий в подготовительной группе	61
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	82
3.3.1.	Описание материально-технического обеспечения РП	83
3.3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.3.3.	Перечень используемой литературы	85
4.	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Рабочей Программы «Волшебная палитра»	86

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год, для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной программе ведётся с 01.10.2023 по 31.05.2024г.

В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно – эстетического цикла по отдельной сетке.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 .№170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской

Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

15.Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

17.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

18.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

19.Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МАДОУ ЦРР-д/с№34.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Задача программы:

- пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Цели и задачи:

Развивать художественно–творческие способности детей;

Развивать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

Формировать эмоционально-чувственный внутренний мир;

Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;

Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей Программы

Принципы работы с детьми:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Направленность.

Программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности и возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно - эстетическому развитию для детей старшей и подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Методические принципы организации изобразительной деятельности:

- Принцип *интегативности* – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип *гуманности* - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- Принцип *деятельности* – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип *культуросообразности* – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип *вариативности* - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип *креативности* (организации творческой деятельности).
- Принцип *эстетизации* – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- Принцип *свободы выбора* – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- ✓ *Социально — коммуникативное развитие*: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
- ✓ *Познавательное развитие*: сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин,

различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

- ✓ *Речевое развитие*: практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.
- ✓ *Художественно — эстетическое развитие*: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкотерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- ✓ *Физическое развитие*: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;

- осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;

- использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой).

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;

- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Методы и приёмы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Рассматривание репродукций картин.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Проговаривание последовательности работы.

Структура проведения занятий:

1. Вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать.
2. Показ образца, сенсорное обследование; показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов.
3. Самостоятельная работа (составление композиции или образа).
4. Анализ работ.

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 7 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные

цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В результате освоения программы дошкольник *будет знать*:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
- смысловую связь элементов;
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги) и т.д;

будет иметь представление:

- о понятии искусства;
- о произведениях разных видов изобразительного искусства;
- о мастерах искусства;

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения;
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания;
- пользоваться различными материалами;

- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

у него ***будут развиты:***

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку;
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к труду;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение;
- традиций своего народа.

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве;
- уважение к нормам коллективной жизни;
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

2.Содержательный раздел

2.1 Способы и формы работы с детьми

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Методы и приемы обучения:

- словесные** (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- **наглядные** (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические** (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- 1.Доступность отбираемого материала;
- 2.Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов

руководства детской деятельностью;

3. Индивидуальный подход к детям.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.

2.2. Техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для старшей и подготовительной группы

«Тычок жесткой полусухой кистью»

- *Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.
- *Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
- *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Рисование пальчиками (пальцеграфия)»

- *Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.
- *Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»

- *Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.
- *Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Скатывание бумаги»

- *Средства выразительности:* фактура, объем.
- *Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

- *Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Оттиск поролоном»

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
- *Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

«Рисуем вилкой»

- *Способ получения изображения:* предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

«Оттиск пенопластом»

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.
- *Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

«Оттиск смятой бумагой»

- *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.
- *Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- *Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

«Восковые мелки + акварель»

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- *Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

«Рисуем клеем и солью»

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* клей, плотная бумага, акварель, кисти, соль.
- *Способ получения изображения:* нарисуйте клеем ПВА какой-либо узор на картоне, например, цветок или вазу. Положите его в форму для выпечки и хорошо просыпьте солью. Форма нужна, чтобы не рассыпать соль повсюду. После того как клей пристынет, стряхните все лишние крупинки. Обмакните кисточку в нужный цвет. Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру. Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть. До полного высыхания может пройти один-два дня.

«Свеча + акварель»

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

«Рисуем мыльными пузырями»

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Способ получения изображения:* в воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно 1:10. Пропорция не является строгой, однако резко уходить в сторону все-таки не стоит. Если мыльные пузыри предназначены для маленького ребенка, рекомендуется использовать детский шампунь без слез. Чтобы пузыри были большими и подолгу не лопались, добавьте в воду чуть-чуть желатина или глицерина.

«Монотипия предметная»

- *Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.
- *Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
- *Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

«Кляксография с трубочкой»

- *Средства выразительности:* пятно.
- *Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
- *Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг»

- *Средства выразительности:* точка, фактура.
- *Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).
- *Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Отпечатки листьев»

- *Средства выразительности:* фактура, цвет.
- *Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
- *Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

«Рисуем ребром ладони»

- *Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.
- *Способ получения изображения:* посередине листа ребенок рисует ребром ладошки. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

«Тиснение»

- *Средства выразительности:* фактура, цвет.
- *Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.
- *Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается

карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

«Цветной граттаж»

- *Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.
- *Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
- *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

«Рисование акварелью «по – мокрому»»

Техника эта довольно трудна из-за требуемой высокой скорости работы, но оправдывает себя – результат получается отличный и всегда непредсказуемый. Даже опытный художник, умеющий «подчинить» себе подобный способ рисования, не может знать, насколько точно воплотится его замысел. Кстати, именно от творческого замысла зависит, насколько мокрой должна быть бумага.

2.2.1. Расписание образовательной деятельности

Вторник	15.30-16.00	ОД подготовительная группа №3
	16.20-16.45	ОД старшая группа №7
Среда	15.35-16.00	ОД старшая группа №10
Четверг	15.30-15.55	ОД старшая группа №7
	16.20-16.45	ОД старшая группа №10
	16.45-17.15	ОД подготовительная группа №4
Пятница	15.30-16.00	ОД подготовительная группа №3
	16.30-17.00	ОД подготовительная группа №4

2.3. Сотрудничество с родителями дошкольников

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка.

Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше

понимает другие. Одной из форм выставки, на которой можно использовать все работы, является украшение зала к праздникам и досугам. Такие выставки очень радуют детей и их родителей. Так как профессиональная деятельность любого педагога может быть по-настоящему результативна, лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальными и коллективными. Коллективная работа требует особой деликатности и осторожности, так как неточно сказанное слово может глубоко ранить родителя. В работе с родителями нужно учитывать:

- разную исходную базу личностного развития ребенка, не сравнивать детей друг с другом;
- находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить от души детей;
- уметь устанавливать доверительные, доброжелательные отношения;
- доступным языком доводить результаты диагностического отслеживания;
- по возможности привлекать родителей к творческо-образовательному процессу.

Работа с родителями	- Анкетирование родителей: <u>«Развитие творческих способностей детей»</u>	Старшая группа Подготовительная группа	Сентябрь
	Буклет для родителей: <u>«Зачем нужны раскраски?»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Октябрь
	Совместное занятие с родителями: <u>«Замечательная клякса».</u> Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования – «кляксография».	Старшая группа	Ноябрь
	- Консультация для родителей: <u>«Эффективность применения нетрадиционных техник рисования»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Декабрь
	-Советы родителям: <u>Признаки художественной одаренности детей»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Январь
	- Рекомендации для родителей: <u>«Игры с рисунками»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Февраль

- Мастер-класс для детей и родителей: <u>«Сказочный букет»</u>	Подготовительная группа	Март
- Советы родителям «Рисуем с детьми» <u>«Техника рисования мятой бумагой»</u>	Старшая, подготовительная группа	Апрель
Консультация для родителей: <u>«Подготовка ребенка к школе посредством изобразительной деятельности»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Май
- Совместная выставка родителей с детьми : <u>«Здравствуй, лето!»</u>	Все группы	Июль
-Консультация для родителей <u>«Рисование мыльными пузырями»</u>	Старшая, Подготовительная группа	Август

2.4. Анализ усвоения Программы обучающимися

В начале и в конце учебного года проводится диагностика умений и способностей детей.

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения. Показателями результативности работы является диагностическое обследование детей по методике, предложенной И. А. Лыковой в программе «Цветные ладошки», посещающих кружок в начале и конце учебного года для выявления:

Оценка проводится по следующим критериям:

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- Владение способами нестандартного раскрашивания;
- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;

Интерес к изобразительной деятельности.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы:

1. Оттиск (печатки из листьев, поролон, мятая бумага).
2. Тычок жесткой полусухой кистью.
3. Пальчиковая живопись.
4. Пуантелизм (рисование ватными палочками).

1 балл - низкий уровень. Несоответствие показателю – ребенок не проявляет интерес и нежелание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, не замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. Ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет. Изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

2 балла - средний уровень. Частичное соответствие показателю – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них. Ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

3 балла - высокий уровень. Достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств. ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. Пользуется изобразительным материалом

правильно и уверенно. Изображение получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

Методика проведения педагогической диагностики

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчетного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие детей в КВН по ИЗО, создание картотеки по нетрадиционным техникам рисования.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план по изобразительной деятельности

МАДОУ ЦРР - д/с №34 на 2022 - 2023 учебный год.

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Старшие группы	2	8	64
Подготовительные группы	2	8	64

3.2. Учебно - тематический план. Старшие группы

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>
Октябрь	1	<i>«Лес, точно терем расписной...»</i>	1
	2	<i>«Падают, падают листья»</i>	1
	3	<i>«В грибном царстве, лесном государстве»</i>	1
	4	<i>«Виноград, виноград, много ягодок подряд»</i>	1
	5	<i>«Наша тыква золотая»</i>	1
	6	<i>«Букет из листьев желтых соберу»</i>	1
	7	<i>«Ёжик на опушке»</i>	1
	8	<i>«А рябина осень празднует, бусы красные надев»</i>	1
Ноябрь	9	<i>«Деревья смотрят в озеро»</i>	1
	10	<i>«Спасская башня Кремля»</i>	1
	11	<i>«Чудо-дерево»</i>	1
	12	<i>«Сова, совунья, совушка, мудрая головушка»</i>	1
	13	<i>«Город мой – любимейший на свете!»</i>	1
	14	<i>«Пожар»</i>	1
	15	<i>«Весёлый клоун»</i>	1
	16	<i>«Капитошка»</i>	1
	17	<i>«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»</i>	1
Декабрь	18	<i>«Берёзки, опушенные инеем»</i>	1
	19	<i>«Заснеженное окошко»</i>	1
	20	<i>«Жила-была на свете Снежинка-Балеринка...»</i>	1
	21	<i>«Шишки на ветке»</i>	1
	22	<i>«Мастерская Деда Мороза. Роспись новогодних игрушек»</i>	1
	23	<i>«Снеговик -снеговичок»</i>	1
	24	<i>«Красивые птички - снегири, синички»</i>	1
	25	<i>«Чудесные рисунки для кота Матроскина из Простоквашино»</i>	1
	26	<i>«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»</i>	1
Январь			
	27	<i>«Снег, снег кружится белая вся улица»</i>	1
	28	<i>«Белка песенки поет И орешки всё грызет»</i>	1
	29	<i>«Снежный букет для Зимушки-Зимы»</i>	1
	30	<i>«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка»</i>	1
	31	<i>«Пингвины в Антарктиде»</i>	1
	32	<i>«Замок Снежной королевы»</i>	1
Февраль	33	<i>«Царевна-лебедь»</i>	1
	34	<i>«Морское царство»</i>	1
	35	<i>«Лев – царь зверей»</i>	1

	36	<i>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</i>	1
	37	<i>«Лети, ракета, к звёздам»</i>	1
	38	<i>«На деревья на лужок, тихо падает снежок»</i>	1
	39	<i>«Самолёты летят сквозь облака»</i>	1
	40	<i>«Пришла весна –веснушка, весёлая гостюшка»</i>	1
Март	41	<i>«Букет для мамы»</i>	1
	42	<i>«Вот уже на проталинках появились первые подснежники»</i>	1
	43	<i>«Уж верба пушистая раскинулась кругом»</i>	1
	44	<i>«Птицы волшебного сада»</i>	1
	45	<i>«Вечерний город»</i>	1
	46	<i>«Крошки - осьминожка»</i>	1
	47	<i>«Кот Мурлыка»</i>	1
	48	<i>«Цветочный хоровод»</i>	1
Апрель	49	<i>«Тайна третьей планеты»</i>	1
	50	<i>«Стрекоза»</i>	1
	51	<i>«Лягушка-попрыгушка»</i>	1
	52	<i>«Мы - цыплятки, мы - братишки»</i>	1
	53	<i>«Инопланетяне»</i>	1
	54	<i>«Прогулка под луной»</i>	1
	55	<i>«Ослик по полю гуляет, ослик хвостиком виляет»</i>	1
	56	<i>«Затерянный мир. Динозавр»</i>	1
	57	<i>«Воздушные шары над городом»</i>	1
Май	58	<i>«Божья коровка»</i>	1
	59	<i>«Цветёт сирень в саду»</i>	1
	60	<i>«Рыбки играют – рыбки сверкают»</i>	1
	61	<i>«Вишня в цвету»</i>	1
	62	<i>«Чудесные причёски»</i>	1
	63	<i>«Мир, в котором мы живем»</i>	1
	64	<i>«Лето, здравствуй!»</i>	1
Итого			64

3.2.1.Календарно - тематический план занятий в старшей группе

Темы	Цель	Техника рисования	Оборудование
Октябрь			
<i>«Лес, точно терем»</i>	Продолжать учить детей изображать осенние деревья, используя нетрадиционную	Печать растений	Листья разных пород деревьев (4-5 видов). Альбомный лист, размер А4; ватман, размер А1;

<i>расписной ...»</i>	изобразительную технику «печать растений». Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от создания изображения.		набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; репродукции картины «Золотая осень».
<i>«Падают, падают листья»</i>	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность в работе, чувство композиции и ритма, подбирать нужные цвета, передавать настроение. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.	Печать листьями.	Затонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь Кисти тонкие и широкие, листья, баночки с водой, палитра, салфетки.
<i>«В грибном царстве, лесном государстве»</i>	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием, передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов. Закреплять с детьми нетрадиционную технику рисования - пальцеграфия». Развивать творчество.	Пальцеграфия восковые мелки.	Бумага, простой карандаш, акварельные краски, иллюстрации и муляжи грибов.
<i>«Виноград, виноград, много ягодок подряд»</i>	Учить детей рисовать виноград, используя нетрадиционную технику изображения « печать ладошкой» (листья). Закрепить умение рисовать ягоды пальцами (пальцеграфия). Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Пальцеграфия, печать ладошкой	Листы бумаги с нарисованным фоном, краски гуашь, салфетки. Иллюстрация с изображением винограда.
<i>«Наша тыква золотая»</i>	Учить детей рисовать тыкву овальной формы. Закреплять умение закрашивать предмет закруглёнными линиями, дополнять рисунок аппликативными элементами (листья, усики). Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Восковые мелки, акварель, аппликация	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
<i>«Букет из листьев желтых соберу»</i>	Продолжать учить детей технике «печатания» свежими листьями. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев.	Печать растений	Газета, свежие листья разной формы и размера, краски акварель, баночка для воды, салфетка или тряпочка, альбомный лист, клей ПВА или карандашный, ножницы, кисточки, цветная бумага. Магнитофон.

	Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.		
«Ёжик на опушке»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, дополнить свой рисунок овощами, фруктами, грибами, листьями на спинках ежей; деревьями; с помощью длинных и коротких линий штриховкой изобразить траву. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Штриховка, восковые мелки, гелиевые ручки.	Листы А4 с готовыми шаблонами ёжика. Карандаши простые, восковые мелки, гелиевые ручки.
«А рябина осень празднует бусы красные надев»	Продолжать учить детей использовать нетрадиционную технику – рисование пальчиками (ягоды, прием оттиска для изображения листьев, работа с трафаретом). Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Рисование пальчиками, трафарет.	Гуашь, ватные палочки, бумага А4, фотография героев мультфильма «фиксики».
Ноябрь			
«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Рисование «по мокрому»	Листы бумаги для рисования, акварельные краски, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки.
«Спасская башня»	Познакомить детей с техникой шаблоннографии. Продолжать	Шаблоны	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля.

Кремля»	учить аккуратно, обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.		Альбомные листы, краски, кисти, непроливайки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Шаблоны.
«Чудо дерево»	Формирование умений выполнять работу, используя нетрадиционную технику рисования (кляксография). Развивать познавательную и исследовательскую деятельность, творческое воображение, внимание, память и мышление, дыхательную систему. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Бумага, акварель, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисточка №10, трубочка (соломинка) для напитков.
«Сова, совунья, совушка, мудрая головушка»	Учить изображать сову, сочетая разную технику в процессе рисования (отпечаток, штриховка, примакивание, набрызг). Закреплять умение смешивать цвета в палитре для получения оттенка определенного цвета. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому; воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность в работе с изобразительными материалами.	Отпечаток, штриховка, набрызг	Листы бумаги черного или темно-синего цвета (формат А4, гуашь, кисти щетинистые клеевые, баночка с водой, палитра, салфетка для кисти, влажные салфетки.
«Город мой – любимейший на свете!»	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Рисование солью, манкой.	Клей, кисти, опилки (песок, листья, соль, манная крупа и пр.)
«Весёлый клоун»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	Акварель, восковые мелки, аппликация, печать	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.

«Капитошка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями	Нарисованный Капитошка. баночки с водой ложки, тарелочки, сахарный песок, соль, манная крупа, камушки, гуашь (по 1 синего цвета + по 1 разного цвета, трубочки, жидкое мыло, листы бумаги, фломастеры, салфетки.
Декабрь			
«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»	Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбелить основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Поощрять проявление творческой инициативы.	Клеевой «витраж»	Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; простой карандаш; клей ПВА с дозированным носиком; салфетка.
«Берёзки, опушенные инеем»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Поощрять проявление творческой инициативы.	Набрызг, тычок, бумагопластика (салфетки, гуашь)	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Заснеженное окошко»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой – «ниткография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Ниткография	Фотографии морозных узоров на стеклах, тонированный альбомный лист в форме окна, гуашь белая, нитки, тарелочки.
«Жила-была на свете Снежинка-Балеринка...»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования. Учить проводить прямые линии. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от совместной творческой работы, и радость от результатов своего труда. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Набрызг, бумагопластика соль, манная крупа.	Небольшая выставка снежинок, выполненных в разных техниках: Шаблоны из цветного картона в виде шестиугольников. Клей ПВА, кисточки для клея. Бумажные салфетки. Соль, манная крупа, блески на тарелочках, сухие кисти.
«Шишки»	Совершенствовать технику	Тычок жесткой	Иллюстрации заснеженного

на ветке»	рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.	сухой кистью	леса, веток ели, листы бумаги, кисти, гуашь зеленого, коричневого, белого цветов, баночки с водой, тряпочки.
«Мастерская Деда Мороза. Роспись новогодних игрушек»	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Рисование акварелью и восковыми мелками (витражная техника)	Листы бумаги с изображением контуров новогоднего шарика, цветные карандаши, клей, акварель, восковые мелки.
«Снеговик - снеговичок»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности внешнего вида снеговика, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки, аппликации. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Оттиск бумаги	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь цветная, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).
«Красивые птички-снегири, синички»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение и окраску. Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления	Тычок, набрызг, ватные палочки.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек.
«Чудесные рисунки для кота Матроскина из Простоквашино»	Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотипия с помощью ниток, точечный рисунок, набрызг с помощью трафаретов, рисование по мокрому). Развивать творчество, мелкую моторику, чувство ритма и цвета, воображение и мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать	Различные техники рисования.	Листы бумаги, кисть для тонирования, краски, трафареты, нитки, стаканчики с водой, геометрические фигуры, посылка, карточка с изображением грустного лица.

	друг друга;самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.		
Январь			
«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки с удлиняющимися книзу ветвями. Упражнять в изображении ёлочных бус используя технику «пальцеграфия», «печать пробками». Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Пальцеграфия, печать пробками.	Альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; пробки, салфетка.
«Снег, снег кружится белая вся улица»	Продолжать учить детей изображать дома, деревья, снег приемом «набрызга», дорисовывать сугробы. Развивать умение дополнять рисунок знакомыми предметами. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Набрызг, монотипия.	Иллюстрации с изображением снегопада; тонированная бумага (голубого цвета), коричневая и белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; зубные щетки, стеки на каждого ребенка.
«Белка песенки поет И орешки всё грызет»	Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками грибок. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.	Восковые мелки + акварель.	Гуашь черного и белого цвета; розетки для гуаши; ватные палочки, мокрые салфетки и листы с изображением белки на каждого ребенка; ширма, ватман с изображением двух деревьев, указка, корзинка с угощением.
«Снежный букет для Зимушки – Зимы»	Развивать образное восприятие, образные представления. Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Оттиск полосками картона	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек. Полоски картона.
«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект,	Тычок жесткой кистью.	Гуашь, акварель, кисти клеевые, поролоновые губки, ватные палочки, влажная салфетка, альбомный лист, кисти № 5, № 3, простой

	<p>характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость)</p> <p>Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью</p>		<p>карандаш, игрушка или картинка лисы.</p>
«Пингвины в Антарктиде».	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить детей рисовать пингвинов на основе овоида, передавая в образе характерные особенности внешнего вида. Развивать умение дополнять аппликативно изображение на основе впечатлений от окружающей жизни (звезды, луна). Вызвать чувство радости от интересных рисунков.</p>	<p>Рисование по «сырому», восковые мелки, монотипия</p>	<p>Бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти. Репродукция "Колония пингвинов", книга Сладков "Пингвины".</p>
Февраль			
«Замок Снежной королевы»	<p>Учить детей рисовать замок Снежной Королевы с помощью нетрадиционной техники рисования клеем ПВА, морской солью. Передавать его общий облик, высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, увенчанных крышами шпильями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (оттенки холодных тонов). Развивать творчество и фантазию. Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.</p>	<p>Рисование клеем ПВА, солью.</p>	<p>Изображение замков, изображение Снежной королевы, тонированная бумага, краски, фломастеры, кисти, салфетки, диск с записью отрывка мультфильма, клей ПВА, соль.</p>
«Царевна-лебедь»	<p>Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона). Закреплять умение рисовать ладошкой; закреплять умение смешивать синюю и белую краски; развивать художественно-творческие способности.</p>	<p>Рисование ладошкой.</p>	<p>Альбомный лист формата А4; краски – гуашь; палитра, вода, салфетки. Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказке «О царе Салтане».</p>

«Морское царство»	Упражнять детей в использовании нетрадиционной техники рисования – мыльными пузырями; развивать дыхательный аппарат; способствовать формированию у детей положительных эмоций; воспитывать интерес к творчеству.	Мыльные пузыри	Цветной картон (синего или голубого цвета, шаблоны морских обитателей, стаканчики с цветным мыльным раствором, коктейльные трубочки, салфетки, клей, кисточки .
«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Пальцеграфия, набрызг	Бумага, акварель, кисти, клей, изображение льва, иллюстрации художников – анималистов.
«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	«Пластилиновая живопись»	пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т.д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона; стеки. Репродукции картин, художественные открытки.
«Лети, ракета, к звёздам»	Закрепить знания детей о видах транспорта (водный, воздушный, наземный), их назначении; познакомить с транспортом будущего – космические корабли; закрепить знания о космосе. Продолжать учить детей рисовать в технике «набрызг», закрепить умение передавать в рисунке пропорции, перспективу. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.	Набрызг, восковые мелки.	Листы бумаги, гуашь, палочки, зубные щетки, кисти №2, №3 салфетки, картины о космосе, космическая музыка.
«На деревьях на лужок, тихо падает снежок»	Продолжать учить детей правильно, держать кисточку, палочку, ритмично наносить мазки, различать и называть цвета. Учить нетрадиционному рисованию палочками методом	Рисование тычком, Восковые мелки.	Бумага, тонированная альбомного формата с изображением деревьев. Краски двух цветов (белая, черная, кисточки, палочки, салфетки.

	тычка. Создать у детей интерес к образцу зимы, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к животным, желание помочь.		
«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей передавать форму летящего самолета с помощью красок. Развивать образное восприятие. Воспитывать уважение и гордость к российской армии.	Восковые мелки, акварель.	Альбомные листы, картинки «самолет», цветные мелки, игрушечный самолет, аудиозапись «Самолет».
Март			
«Пришла весна – веснушка, весёлая гостьюшка»	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Развивать умение располагать изображение на всём листе. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать в рисунке впечатления от весны.	Печать печатками	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, вода, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш.
«Букет для мамы»	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мятой бумагой). Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов.	Рисование мятой бумагой.	Лист бумаги А3, половинки листов для сминания, гуашь желтого, красного, синего, зеленого, белого цветов, палитра, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.
«Вот уже на проталинках появились первые подснежники»	Учить детей рисовать подснежники восковыми мелками и акварельными красками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.	Восковые мелки, акварель.	Лист бумаги для акварели А-4, стаканчик с водой, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, салфетка, кисть, магнитофон.
«Уж верба пушистая раскинулась кругом»	Учить детей создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования - «кляксография». Развивать внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую	«Кляксография»	Тонированная бумага голубого цвета, емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета, пипетка, тряпочка или влажная салфетка для рук, трубочка

	<p>моторику рук детей; способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.</p>		для коктейля.
«Птицы волшебного сада»	<p>Формировать умение детей рисовать сказочных птиц с помощью нетрадиционной техники рисования: (вилка, ладошка, пальчик, ватная палочка, закреплять навык рисования красками. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать творческие способности, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заниматься художественным творчеством коллективно, проявлять взаимовыручку.</p>	Рисование различными техниками.	Изображения птиц, среди которых павлин; иллюстрации сказочных птиц, включая жар-птицу, краски, кисточки, баночки с водой, клеёнка для стола. Вилки, одноразовые тарелки, ватные палочки, губка для красок.
«Вечерний город»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.</p>	Восковые мелки, акварель.	Листы тёмной бумаги, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации вечернего города.
«Крошки - осьминожки»	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладошкой, пальчиками, ватными палочками, печатками из картофеля). Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать чувство композиции, воображение, творческие способности, моторику рук.</p>	Различные техники рисования.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением осьминога.
«Кот Мурлыка»	<p>Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое</p>	Восковые мелки, манная крупа.	Восковые карандаши, цветной картон, клей ПВА, жесткая кисточка, подставка для кисти, влажная салфетка.

	воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к работе.		
«Цветочный хор»	Формировать умение правильно держать губку, обмакивать губку в краску. Развивать способность к экспериментированию, эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Создать эмоционально – положительное настроение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Оттиск поролоном, восковые мелки, акварель.	Гуашь красного и зелёного цвета; губка, вырезанная в форме цветка, 1/2 листа бумаги.
Апрель			
«Тайна третьей планеты»	Уточнить представления детей о космосе, космических объектах. Расширять представления детей о космических полетах и путешествиях. Учить детей создавать различные образы в рисовании, самостоятельно, подбирать цветовую гамму для наиболее полного воплощения своего замысла. Вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе, уважение к людям, имеющим отношение к космонавтике.	Восковые мелки, акварель, набрызг.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, зубные щётки, восковые мелки, иллюстрации и репродукции картин художников – фантастов.
«Стрекоза»	Учить детей самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать эстетическое восприятие от окружающего мира.	Восковые мелки, акварель, пальцеграфия.	Белый лист бумаги с изображением стрекозы , краски, кисти, вода, салфетки, восковые мелки.
«Лягушка-попрыгушка»	Учить детей создавать образ лягушки с помощью половинки картошки, приёмом печатанья, передавая характерные особенности внешнего вида. Продолжать учить детей экспериментировать с художественными материалами, инструментами, создавая композицию по средствам цвета,	Печать ладонью, печать картошкой	Лист А3 тонированный, кисть, гуашь, подставка под кисть, 2 банки для воды, 2 ведра с водой, тряпочка, гуашь, влажные салфетки, кусочки пластилина, ватные палочки, фисташки, валики, половинка картошки.

	линии, пятен и мазков. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.		
«Мы - цыплятки, мы - братишки»	Упражнять детей в нетрадиционной технике изображения предметов при помощи штампов. Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах, особенностях их внешнего вида. Учить рисовать цыплят, состоящих из двух частей одинаковой формы, но разного размера; использовать различные материалы при изображении деталей (фломастеры).	Штампы, фломастеры	Гуашь желтого, красного, зеленого цветов, ватные диски., стаканчики с водой, клей, кисти, подставки для кистей, салфетки, штампы, игрушка-цыпленок.
«Инопланетяне»	Упражнять детей в рисовании поролоном. Учить аккуратно и последовательно наносить краску, не оставляя белых мест на листе. Воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам. Создавать условия для развития творческих способностей, развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение детей.	Оттиск поролоном	Поролон, кисточка, карандаш, гуашь, плотный картон.
«Прогулка под луной»	Совершенствовать практические навыки работы с бумагой. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.	Набрызг, трафарет.	Листы белой бумаги А4, для трафаретов; трафарет коня; ножницы, гуашь жёлтого, синего, белого цвета; зубная щетка; кисточка, баночка для воды.
«Ослик по полю гуляет, ослик хвостиком виляет»	Учить детей рисовать ослика, используя пошаговую схему изображения. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов, не выходя за контур. Показать выразительные возможности рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать творчество и цветовосприятие детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Восковые мелки, кляксография (трава).	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши; пошаговая схема; иллюстрации с изображением ослика.
«Затерянный мир».	Познакомить детей с доисторическими временами,	Восковые мелки, акварель.	Бумага, восковые мелки, акварель, вода, салфетки,

«Динозавр»	расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении, развивать фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитание терпения, последовательности и аккуратности.		иллюстрации с изображением динозавров.
Май			
«Воздушные шары над городом»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – «мыльные пузыри». Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности, дыхательный аппарат ребенка. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Мыльные пузыри, восковые мелки, акварель.	Бумага, восковые мелки, стаканчики с цветным мыльным раствором, коктейльные трубочки, салфетки, клей, кисточки.
«Божья коровка»	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования и работу с трафаретом (овал). Учить детей из формы нарисовать насекомое и оформить фон в виде листочка.	Трафарет	Альбом, трафарет листочка, краски гуашевые чёрного и красного, оранжевого цветов, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
«Цветёт сирень в саду»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих веток. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать образное мышление.	Печать смятой бумагой	Ветка сирени, иллюстрация с изображением сирени ; гуашь, салфетка. Листок бумаги, кисточки, «смятая бумага», стаканчики с водой.
«Рыбки играют – рыбки сверкают»	Учить рисовать нестандартной техникой (рисование мятой бумагой, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками). Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы. Воспитывать любовь к комнатным	Различные техники рисования.	Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, лист бумаги для сминания, ватные палочки, печатки из картофеля.

	животным.		
«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Тычkovание	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета.
«Чудесные причёски»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография	Гуашь, тушь разного цвета, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги, ножницы, клей, полоски бумаги, салфетки.
«Мир, в котором мы живем»	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками, карандашами, восковыми мелками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Различные техники	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.
«Лето, здравствуй!» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Восковые мелки, ватные палочки, акварель.	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.

3.2.2. Учебно - тематический план. Подготовительные группы

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>
Октябрь	1	<i>«Ах, сколько красок в палитре осенней!»</i>	1
	2	<i>«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной»</i>	1
	3	<i>«Сказочный дом – гриб»</i>	1
	4	<i>«Груша и гусеница»</i>	1

	5	«Я - Арбуз! Привет, ребята!»	1
	6	«А за окном гуляет Дождь»	1
	7	«Ежи Ежовичи»	1
	8	«Узор из ягод и веток рябины»	1
Ноябрь	9	«Путешествие на воздушном шаре»	1
	10	«Бьют часы на Спасской башне»	1
	11	«Чудо-дерево»	1
	12	«Я — веселый Чиполлино»	1
	13	«Листья желтые над городом кружатся	1
	14	«В гостях у Осени»	1
	15	«На арене цирка»	1
	16	«Замечательная клякса»	1
	17	«Мороженое»	1
Декабрь	18	«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	1
	19	«Волшебные узоры»	1
	20	«Танец снежинок под зимними деревьями»	1
	21	«Ветка ели с шишками»	1
	22	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	1
	23	«По сугробам, напрямик шёл весёлый снеговик»	1
	24	«Словно отблески зари — на деревьях снегири»	1
	25	«Волшебные рисунки»	1
Январь	26	«Новогодняя елка»	1
	27	«Как красив наш город зимой»	1
	28	«Белочка-затейница»	1
	29	«Букет для Снежной королевы»	1
	30	«На Северном полюсе»	1
	31	«Пингвиний пляж»	1
Февраль	32	«Дворец для Снегурочки»	1
	33	«Сказочная птица в райском саду»	1
	34	«Морские коньки играют в прятки»	1
	35	«Богатыри земли Русской»	1
	36	«Я рисую море – голубые дали»	1
	37	«Звёзды и кометы»	1
	38	«Чародейкою Зимой околдован, лес стоит»	1
	39	«Тили-бом, тили -бом, загорелся кошкин дом»	1
Март	40	«Плакала Снегурочка, зиму провожая»	1
	41	«Ваза с тюльпанами»	1
	42	«Прибежал подснежник в мартовский лесок»	1
	43	«Заря алая разливается»	1
	44	«Жар – птица»	1
	45	«Тихи ночь ложится на вершины гор»	1

	46	<i>«Русалочки в подводном царстве»</i>	1
	47	<i>«У лукоморья дуб зелёный...»</i>	1
	48	<i>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</i>	1
Апрель	49	<i>«Апрель! Апрель! На дворе звенит капель»</i>	1
	50	<i>«Улитка-Улитка, мягкие рожки»</i>	1
	51	<i>«Лягушонок в коробчёнке»</i>	1
	52	<i>«Важно ходит по двору петушок нарядный»</i>	1
	53	<i>«На фабрике игрушек»</i>	1
	54	<i>«Прогулка под луной»</i>	1
	55	<i>«Страус-пушистик»</i>	1
	56	<i>«Бабулечка Тортила»</i>	1
Май	57	<i>«И опоясала пол неба румяной радугой дуга»</i>	1
	58	<i>«Я не просто бабочка — я кусочек лета!»</i>	1
	59	<i>«День Победы»</i>	1
	60	<i>«Сирень».</i>	1
	61	<i>«Яблони в цвету»</i>	1
	62	<i>«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты».</i>	1
	63	<i>«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»</i>	1
	64	<i>«Вот и лето пришло»</i>	1
Итого			64

3.2.3. Календарно - тематический план занятий

в подготовительных группах

Темы	Цель	Техника рисования	Оборудование
Октябрь			
<i>«Ах, сколько красок в палитре осенней!»</i>	Продолжать учить детей изображать осенние деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику «печать растений». Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от создания изображения.	Печать растений	Листья разных пород деревьев (4-5 видов); альбомный лист, размер А4; ватман, размер А1; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; репродукции картины «Золотая осень».
<i>«Красный жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной»</i>	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны различных деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Воспитывать интерес к художественному творчеству, любовь к родной природе.	Рисование поролоновыми тычками.	Затонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь Кисти тонкие и широкие, поролоновые «тычки», баночки с водой, палитра, салфетки, небольшой листочек

			бумаги для пробного рисования тычком
«Сказочный дом – гриб»	Учить самостоятельно придумывать и изображать сказочный дом-гриб, в котором живут маленькие человечки гномики, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом восковых мелков, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании и рисовании мелких деталей. Развивать воображение, фантазию. Закреплять с детьми нетрадиционную технику рисования - пальцеграфия».	Пальцеграфия, восковые мелки.	альбомный лист (1/2 листа), восковые мелки, небольшие листки бумаги для набросков и опробования техники рисования разным нажимом. Акварель, вода, салфетки.
«Груша и гусеница»	Учить детей рисовать грушу с гусеницей, используя нетрадиционную технику изображения « печать картошкой» (листья). Закрепить умение рисовать грушу, передавая её форму, цвет. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Восковые мелки, печать картошкой	Листы бумаги с нарисованным фоном, краски гуашь, салфетки. Иллюстрация с изображением груш. Листок груши, вырезанный из среза картофеля. Головка гусеницы с мордочкой.
«Я - Арбуз! Привет, ребята!»	Учить детей передавать объемное изображение ломтика арбуза - зеленую кожуру и розовую мякоть с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, рисовать полукруг, рисование пальчиками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Восковые мелки, пальцеграфия.	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«А за окном гуляет Дождь»	Продолжать учить детей технике «печатания» свежими листьями. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.	Печать растений	Газета, свежие листья разной формы и размера, краски акварель, баночка для воды, салфетка или тряпочка, альбомный лист, клей ПВА или карандашный, ножницы, кисточки, цветная бумага. Магнитофон.
«Ежи Ежовичи»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой). Овладение техникой рисования вилкой, передовая характерные особенности ежа по силуэту; расширять знания детей о еже: внешний вид, повадки, среде обитания. Развитие творческих способностей детей. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду рисования в частности.	Рисование пластиковой вилкой	Листы А4 с готовыми шаблонами ёжика. Карандаши простые, гуашь, вода, одноразовые вилки, ватные палочки, одноразовые тарелки.

«Узор из ягод и веток рябины»	Создание растительного узора: рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией). Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Рисование пальчикам и, поролоном	Гуашь, ватные палочки, бумага А4, фотография героев мультфильма «фиксики».
-------------------------------	---	----------------------------------	--

Ноябрь

«Путешествие на воздушном шаре»	Познакомить с новым способом получения изображения - техникой рисования мятой бумагой. Учить детей изображать воздушный шар, передавая форму, величину, строение, цвет. Воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Поощрять проявление творческой инициативы.	Рисование мятой бумагой, восковые мелки	Листы бумаги для рисования и экспериментирования, краски, влажные салфетки, баночки с водой, листочки обычной и жатой бумаги, бумажные салфетки, иллюстрации с изображением воздушных шаров.
«Бьют часы на Спасской башне»	Познакомить детей с техникой шаблоннографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Шаблоны	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, краски, кисти, непроливайки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Шаблоны.
«Чудо дерево»	Формирование умений выполнять работу, используя нетрадиционную технику рисования (кляксография). Развивать познавательную и исследовательскую деятельность, творческое воображение, внимание, память и мышление, дыхательную систему. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Бумага, акварель, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисточка №10, трубочка (соломинка) для напитков.
Я — веселый Чиполлин о»	Познакомить детей с героями сказки. Научить детей рисовать фигуру героя, закрепить умения рисовать масляной пастелью. Воспитывать любовь к труду, усидчивость, находчивость, гуманное отношение к людям. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать героям произведения.	Масляная пастель.	Образец, картинки с изображением сюжетов сказки, овощей и фруктов, эмоций, карандаши простые, масляная пастель, бумага

«Листья желтые над городом кружатся»	Учить детей рисовать деревья, город в технике, которая называется «печать», наносить краску на обратную сторону листочка от середины к краям, самостоятельно подбирать нужные листочки и гармонично сочетать цвета. Делать отпечатки на листе, создавая какой-то предмет или сюжет, дорисовывая кисточкой мелкие детали, которых не хватает на рисунке. Воспитывать целеустремленность.	Печать листьями, восковые мелки.	Музыка Вивальди «Осень», П. Чайковский «Вальс цветов»; гуашевые краски, засушенные листочки различных видов деревьев, влажные салфетки, восковые мелки.
«В гостях у Осени»	Учить рисовать женский портрет применяя нетрадиционные техники рисования (монотипия, восковые мелки, аппликация, печать листьями. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения. Закрепить умение дополнять образ Осени природным материалом: засушенными листьями, веточками, рябинкой, желудями и пр. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Восковые мелки, монотипия, печать листьями.	Гуашь, акварель, фломастеры, пастель. Кисточки №3, № 2, салфетки, баночка с водой, клей. Природный материал: засушенные осенние листочки, рябинка, семена ясеня, желуди др. Видеоролик: «Портрет осени», мультимедиа.
«На арене цирка»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	Акварель, восковые мелки, аппликация, печать	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Замечательная клякса»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования <i>мыльными пузырями</i> и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями	Нарисованный Капитошка. баночки с водой ложки, тарелочки, сахарный песок, соль, манная крупа, камушки, гуашь (по 1 синего цвета + по 1 разного цвета, трубочки, жидкое мыло, листы бумаги, фломастеры, салфетки.

Декабрь

«Мороженое»	Учить детей рисовать мороженое нетрадиционным способом монотипии на пене, располагать изображение на листе бумаги. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать формированию самостоятельности. Воспитывать эмоционально-положительное	Рисование пеной для бритья.	Пена для бритья, клей ПВА, пещевой краситель, ёмкости для смешивания, кисти, бумага.
-------------	---	-----------------------------	--

	отношение к рисованию, стремление к достижению результата.		
«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Поощрять проявление творческой инициативы.	Набрызг, тычок, бумагопластика (салфетки, гуашь)	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Волшебные узоры»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Фотографии морозных узоров на стеклах, тонированный альбомный лист в форме окна, гуашь белая, кисть тонкая №2, стаканчик с водой. Трубочки для коктейля.
«Танец снежинок под зимними деревьями»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (набрызг). Учить проводить прямые линии. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от совместной творческой работы, и радость от результатов своего труда. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Набрызг, бумагопластика соль, манная крупа.	Небольшая выставка снежинок, выполненных в разных техниках: Шаблоны из цветного картона в виде шестиугольников. Клей ПВА, кисточки для клея. Бумажные салфетки. Соль, манная крупа, блески на тарелочках, сухие кисти.
«Ветка ели с шишками»	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук, цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пластилинография.	Иллюстрации заснеженного леса, веток ели, листы бумаги, пластилин разных цветов; картон разной формы кусочки картона; стеки.
«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Рисование акварелью и восковыми мелками (витражная техника)	Листы бумаги с изображением контуров новогоднего шарика, цветные карандаши, клей, акварель, восковые мелки.
«По сугробам, напрямик шёл весёлый снеговик»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности внешнего вида снеговика, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки, аппликации. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Оттиск бумаги	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь цветная, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).
«Словно»	Совершенствовать технику рисования	Тычок,	Листы бумаги светло-

<i>отблески зари - на деревьях снегири»</i>	гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение и окраску. Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	набрызг, ватные палочки.	голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек.
<i>«Волшебные рисунки»</i>	Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотипия с помощью ниток, точечный рисунок, набрызг с помощью трафаретов, рисование по мокрому). Развивать творчество, мелкую моторику, чувство ритма и цвета, воображение и мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.	Различные техники рисования.	Листы бумаги, кисть для тонирования, краски, трафареты, нитки, стаканчики с водой, геометрические фигуры, посылка, карточка с изображением грустного лица.

Январь

<i>«Новогодняя елка»</i>	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки с удлиняющимися книзу ветвями. Упражнять в изображении ёлочных бус используя технику «пальцеграфия», «печать пробками». Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Пальцеграфия, печать пробками.	Альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; пробки, салфетка.
<i>«Как красив наш город зимой»</i>	Продолжать учить детей изображать дома, деревья, снег приемом «набрызга», дорисовывать сугробы. Развивать умение дополнять рисунок знакомыми предметами. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Набрызг, монотипия.	Иллюстрации с изображением снегопада; тонированная бумага (голубого цвета), коричневая и белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; зубные щетки, стеки на каждого ребенка.
<i>«Белочка-затейница»</i>	Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками грибок. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.	Восковые мелки + акварель.	Гуашь черного и белого цвета; розетки для гуаши; ватные палочки, мокрые салфетки и листы с изображением белки на каждого ребенка; ширма, ватман с изображением двух деревьев, указка, корзинка с угощением.
<i>«Букет»</i>	Воспитать у детей способность к	Оттиск	Листы бумаги светло-

для <i>Снежной королевы</i> »	сопереживанию и сочувствию, интерес к изобразительному искусству. Закреплять знания о жанре натюрморта, о теплой и холодной группе цветов. Упражнять в составлении композиции по собственному замыслу. Способствовать развитию творческих способностей, воображение.	полосками картона	голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек. Полоски картона.
« <i>На Северном полюсе</i> »	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость) Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью	Тычок жесткой кистью.	Изображение белого медведя в формате А5, ножницы, клей, кисточка для клея, манная крупа, альбомный лист (приклеенный малярным скотчем к столу), губка, стаканчик для воды, акварельные краски, кисть, белый лист бумаги.
« <i>Пингвиний пляж</i> »	Учить детей рисовать пингвинов, северное сияние используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому». Развивать умение дополнять аппликативно изображение на основе впечатлений от окружающей жизни (снег, звёзды, луна). Вызвать чувство радости от интересных рисунков.	Рисование по «сырому», восковые мелки, монотипия	Бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти. Репродукция "Колония пингвинов", книга Сладков "Пингвины".

Февраль

« <i>Дворец для Снегурочки</i> и»	Учить детей рисовать дворец для Снегурочки с помощью нетрадиционной техники рисования клеем ПВА, морской солью. Передавать его общий облик, высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, увенчанных крышами шпильями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (оттенки холодных тонов). Развивать творчество и фантазию. Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.	Рисование клеем ПВА, солью.	Изображение замков, изображение Снегурочки, тонированная бумага, краски, фломастеры, кисти, салфетки, диск с записью отрывка мультфильма, клей ПВА, соль.
« <i>Сказочная птица в райском саду</i> »	Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона). Закреплять умение рисовать ладошкой; закреплять умение смешивать синюю и белую краски; развивать художественно - творческие способности.	Рисование ладошкой.	Альбомный лист формата А4; краски – гуашь; палитра, вода, салфетки. Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказке «О царе Салтане» Аудиосказка «Сказка о царе Салтане.»

			А. С. Пушкина.
«Морские коньки играют в прятки»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных с использованием разной нетрадиционной техники: кляксография, рисование ладошкой, пальчиками, солью. Закреплять умение закрашивать фон при помощи губки, рисовать кистью разными способами. Развивать чувство цвета, композиционные умения, внимание. Воспитывать творческое воображение, фантазию, чувство прекрасного, бережное дружелюбное отношение к живым существам.	Кляксография, рисование ладошкой , пальчикам и, солью..	Кисти, губки, трубочки для раздувания краски, соль крупная, краски акварельные и гуашевые, лоточки с разведенной гуашью, нарисованная картина с морскими обитателями, листы белой бумаги с заранее нарисованными контурами морских обитателей, сухие тряпочки.
«Богатыри земли Русской»	Формировать представление о героических защитниках русской земли. Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет). Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.	Восковые мелки	Раскраски богатырей, ранее сделанные детьми, по современным мультфильмам, бумаги белого цвета, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки.
«Я рисую море – голубые дали»	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	«Пластили новая живопись»	Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т.д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона; стеки. Репродукции картин, художественные открытки.
«Звёзды и кометы»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить детей выполнять действия согласно алгоритму. Развивать координацию, внимание, мышление, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к творческому процессу.	Рисование мыльными пузырями.	Гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, белые альбомные листы, тонированные альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды, ножницы, клей, штампы звезды
«Чародейкою зимою околдован»	Учить детей создавать образ ночного зимнего леса, передавать прозрачными, нежными оттенками ощущение хрупкой, заколдованной природы. Познакомить детей	Рисование свечой, гуашь.	Восковая веча, альбомная бумага, гуашь, кисти, палитры для составления оттенков цвета, банки с

, лес стоит»	с особенностями монохромной гаммы. поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.		водой салфетки, аудиозапись Бетховена «Лунная соната»
«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Учить детей создавать образ горящего дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе сказочной постройки, цветовой гаммы и декоративных украшений. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Восковые мелки, акварель.	Простые и цветные карандаши, ластик, половинка альбомного листа А4. силуэт горящего дома из сказки «Кошкин дом» иллюстрации из серии: «Правила пожарной безопасности для детей».
Март			
«Плакала Снегурочка, зиму провожая»	Совершенствовать умение рисовать весенний пейзаж, применяя в работе нетрадиционные техники рисования (пальцеграфия, восковые мелки). Развивать чувство ритма, композиции умение располагать изображение на всём листе. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать в рисунке впечатления от весны.	Пальцеграфия, восковые мелки	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры, салфетки, восковые мелки.
«Ваза с тюльпанами»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов.	Предметная монотипия	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, вода, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш.
«Прибежал подснежник в мартовский лесок»	Учить детей рисовать подснежники восковыми мелками и акварельными красками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.	Восковые мелки, акварель.	Лист бумаги для акварели А-4, стаканчик с водой, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, салфетка, кисть, магнитофон.
«Заря алая разливае тся»	Учить детей создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования - «кляксография. Развивать внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей; способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.	«Кляксография»	Тонированная бумага голубого цвета, емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета, пипетка, тряпочка или влажная салфетка для рук, трубочка для коктейля.
«Жар-	Формировать умение детей рисовать	Рисование	Изображения птиц, среди

<i>птица»</i>	сказочных птиц с помощью нетрадиционной техники рисования: (вилка, ладошка, пальчик, ватная палочка, закреплять навык рисования красками. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заниматься художественным творчеством коллективно, проявлять взаимовыручку.	различным и техниками.	которых павлин; иллюстрации сказочных птиц, включая жар-птицу, краски, кисточки, баночки с водой, клеёнка для стола. Вилки, одноразовые тарелки, ватные палочки, губка для красок.
«Тихи ночь ложится на вершины гор»	Учить детей передавать в рисунке картину вечерних гор, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Восковые мелки, акварель.	Листы тёмной бумаги, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации вечернего города.
«Русалочки в подводном царстве»	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладошкой, пальчиками, ватными палочками, печатками из картофеля). Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским обитателям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, воображение, творческие способности, моторику рук.	Различные техники рисования.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением осьминога.
«У лукоморья дуб зелёный...»	Продолжить знакомство детей с поэзией А.С.Пушкина. Формировать умение создавать образ по описанию. Развивать чувство цвета и композиции, воображение, память. Закреплять умение рисовать объект (дуб) с соблюдением пропорций частей. Закреплять умение рисовать применяя разные нетрадиционные техники. Воспитывать чувство прекрасного.	Восковые мелки, манная крупа.	Восковые карандаши, краски и кисть, бумага формата А-4, иллюстрации из отрывка поэмы А.С.Пушкина: «Руслан и Людмила».
«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Уточнить представления детей о космосе, космических объектах. Расширять представления детей о космических полетах и путешествиях. Учить детей создавать различные образы в рисовании, самостоятельно, подбирать цветовую гамму для наиболее полного воплощения своего замысла. Вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе, уважение к людям, имеющим отношение к космонавтике.	Восковые мелки, акварель, набрызг.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, зубные щётки, восковые мелки, иллюстрации и репродукции картин художников –фантастов.
Апрель			
«Апрель!	Формировать умение правильно держать	Оттиск	Гуашь красного и

<i>Апрель! на дворе звонит капель»</i>	губку, обмакивать губку в краску. Развивать способность к экспериментированию, эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Создать эмоционально – положительное настроение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	поролоном , восковые мелки, акварель.	зелёного цвета; губка, вырезанная в форме цветка, 1/2 листа бумаги.
<i>«Улитка-Улитка, мягкие рожки»</i>	Учить детей самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать эстетическое восприятие от окружающего мира.	Восковые мелки, акварель, пальцеграфия.	Белый лист бумаги с изображением стрекозы , краски, кисти, вода, салфетки, восковые мелки.
<i>«Лягушон ок в коробчён ке»</i>	Учить детей создавать образ лягушки с помощью половинки картошки, приёмом печатанья, передавая характерные особенности внешнего вида. Продолжать учить детей экспериментировать с художественными материалами, инструментами, создавая композицию по средствам цвета, линии, пятен и мазков. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Печать ладонью, печать картошкой	Лист А3 тонированный, кисть, гуашь, подставка под кисть, 2 банки для воды, 2 ведра с водой, тряпочка, гуашь, влажные салфетки, кусочки пластилина, ватные палочки, фисташки, валики, половинка картошки.
<i>«Важно ходит по двору петушок нарядный »</i>	Упражнять детей в нетрадиционной технике изображения предметов при помощи штампов. Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах, особенностях их внешнего вида. Учить рисовать петуха, цыплят, состоящих из двух частей одинаковой формы, но разного размера; использовать различные материалы при изображении деталей (фломастеры).	Штампы, фломастеры	Гуашь желтого, красного, зеленого цветов, ватные диски., стаканчики с водой, клей, кисти, подставки для кистей, салфетки, штампы, игрушка.
<i>«На фабрике игрушек»</i>	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки в новой технике – «лоскутной». Закрепить умение самостоятельно выбирать рисунок, цвет, способ изображения; развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать познавательные, творческие интересы, бережное отношение к вещам и игрушкам, положительные нравственные качества.	Лоскутное рисование	Цветная гуашь, фломастеры, ватные палочки, тычки, кисточки, штампы, клей, цветные шарики и жгутики из скомканной бумаги; раскрашенная предварительно игрушка (без рисунка на «лоскутках».
<i>«Прогулка под луной»</i>	Совершенствовать практические навыки работы с бумагой. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, терпение,	Набрызг, трафарет.	Листы белой бумаги А4, для трафаретов; трафарет оленя; ножницы , гуашь жёлтого, синего,

	аккуратность. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.		белого цвета; зубная щетка; кисточка, баночка для воды.
« <i>Страус-пушистик</i> »	Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности рисования восковыми мелками и фломастерами. Развивать творчество и цветовосприятие детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Восковые мелки, штриховка .	Альбомные листы; восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображением страуса.
« <i>Бабулечка Тортила</i> »	Учить передавать в рисунке образ черепахи. Закреплять технические навыки и умения в нетрадиционном рисовании. Совершенствовать технические навыки. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем. Закрепить свойства акварельных красок.	Восковые мелки, акварель.	Иллюстрация с изображением черепахи, плотный лист бумаги, восковые мелки, кисти толстые и тонкие, баночки с водой, салфетки, акварель, образец.

Май

« <i>И опоясала пол неба румяной радуги дуга</i> »	Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении. Учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по представлению. Способствовать развитию внимания к цвету. Развивать внимание, наблюдательность. Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике - губкой по мокрому листу;	Рисование «по мокрому»	Гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, белые альбомные листы, тонированные альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды,
« <i>Я не просто бабочка — я кусочек лета!</i> »	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования и работу с трафаретом (овал). Учить детей из формы нарисовать насекомое и оформить фон в виде листочка.	Трафарет	Альбом, трафарет листочка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
« <i>День Победы</i> »	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - цветной граттаж. Учить натирать лист картона свечой так, чтобы он был покрыт слоем воска. Учить смешивать гуашь с жидким мылом и закрашивать картон. Процарапывать рисунок палочкой и дорисовывать недостающие детали гуашью. Развивать творческие способности, фантазию.	Цветной граттаж	Картон, черная гуашь, цветные восковые мелки, иллюстрации с изображением салюта, фонограмма песни «День Победы» - сл.В.Хренникова муз. Тухманова.
« <i>Сирень</i> ».	Передать характерную форму и цвет веток сирени ; развивать умение смешивать	Различные техники	Иллюстрация с изображением сирени,

	цвета на палитре, для получения сиреневого цвета.	рисования.	палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
«Яблони в цвету»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Кляксография и пуантилизм.	Цветущая яблоня в вазе, тарелочка для смешивания красок, коктейльные трубочки, ватные палочки, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета.
«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография	Гуашь, тушь разного цвета, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги, ножницы, клей, полоски бумаги, салфетки.
«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»	Учить рисовать рыбок нестандартной техникой (рисование мятой бумагой, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками). Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы. Воспитывать любовь к комнатным животным.	Различные техники	Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, лист бумаги для сминания, ватные палочки, печатки из картофеля.
«Вот и лето пришло»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда изостудии – это особая среда, способствующая успешному развитию творческого потенциала дошкольников. Для детей легче всего проявить свою индивидуальность через различные виды изодейтельности.

Изостудия размещается в большом светлом помещении, которое условно поделено на несколько зон: *игровая зона, творческая зона, зона визуализации, методическая зона.*

Игровая зона предназначена для проведения физкультминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия. В центре расположен большой, уютный ковер. Дети и педагог садятся на ковер в круг в начале занятия, вербально или невербально здороваются, делятся впечатлениями и новостями, педагог рассказывает о теме нового занятия, мотивирует, все вместе обсуждают тему занятия, каждый может высказать своё отношение, мнение, знания или то, что хочется узнать, чему научиться. В конце каждого занятия дети устраивают «Выставку на ковре», рассматривают свои рисунки и рисунки друзей, сравнивают между собой, делают выводы, радуются успехам друг друга, дают советы.

Зона творчества - та часть помещения, где находятся столы, стулья, магнитная доска, то есть где дети занимаются. На столы можно положить большие листы бумаги, краски и многое другое, необходимое детям для творчества, для реализации своих фантазий, и все то, что нужно педагогу для показа этапов, методов выполнения задания.

В кабинете существует особая выставочная зона, названная педагогом – **зоной визуализации**. На стене размещается выставка рисунков «Наши рисовашки» участников изостудии. На полках размещены скульптуры малых форм из керамики, представляющие фигурки людей, сказочных персонажей, животных.

Таким образом, малыши имеют возможность, познакомиться с работами своих сверстников, художников, скульпторов, архитекторов. Закрепить знания о видах искусства, жанрах живописи, средствах выразительности, познакомиться с различными нетрадиционными техниками выполнения творческих работ.

Методическая зона – постоянно обновляющийся учебно-методический комплекс, созданная педагогом в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников, их биографией и интересными фактами из жизни занимают несколько вместительных шкафов. Здесь в определенном порядке хранится необходимое учебное оборудование: гуашь, краски акварельные, кисти разных размеров и фактуры, восковые мелки, масляная и художественная пастель, пластилин, тушь, трафареты, шаблоны, бумага различных цветов и оттенков, разного формата и плотности, «бросовый» материал.

Все это расположено таким образом, что дети самостоятельно могут подготовиться к занятию, выбрать нужный материал или репродукцию и убрать на место в конце занятия.

Благодаря правильно организованной, эстетически оформленной предметно-пространственной среде, дети легко адаптируются в помещении изостудии «, чувствуют себя комфортно и уверенно, что способствует успешному и эффективному освоению дополнительных общеразвивающих программ по изобразительной деятельности.

3.3.1. Описание материально-технического обеспечения РП

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Волшебная палитра» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Материалы для занятий:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии репродукций;
- конспекты занятий;
- фонотека.
- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Белый и цветной картон
- Цветная бумага
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Зубочистки, ватные палочки

- Губки и мочалки разных размеров
- Штампики

3.3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки.- М.: «Цветной мир», 2021 г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М.:ТЦ» Сфера».
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования/Под ред Т.С. Комаровой. – М.:ИПК и ПРО МО.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России.
6. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е, изд., - М.: ТЦ Сфера.
7. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО. – М.: АРКТИ.
8. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительные группы. – Ярославль: Академия развития.
9. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.:, «Издательство Скрипторий 2003».
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003».
12. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные ладошки: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ.
13. Никологорская О.А. Игры с красками и бумагой.т – М.: Школьная Пресса.
14. Необыкновенное рисование. Искусство детям. – М.: «Мозаика-Синтез».
15. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. – Ростов н/Д.: Феникс.

15. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
16. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
17. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография-2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
18. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. – М.: Айрис-пресс.

3.3.3. Перечень используемой литературы

1. Основная программа дошкольного образования
2. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа.
3. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, М:2016.
4. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа.
5. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки.- М.: «Цветной мир», 2021 г.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М.:ТЦ» Сфера».
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования/Под ред Т.С. Комаровой. – М.:ИПК и ПРО МО.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Рабочей Программы «Волшебная палитра»

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет через использование нетрадиционных техник рисования.

Пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Цели и задачи:

- Развивать художественно–творческие способности детей;
- Развивать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Формировать эмоционально-чувственный внутренний мир;
- Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Создавать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

- Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С СЛЕДУЮЩИМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

- Анкетирование
- Родительские собрания
- Консультации для родителей в приёмной
- Мастер-классы
- Информация на сайте ДОУ
- Буклеты
- Памятки для родителей
- Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.
- Конкурс совместных творческих работ с детьми.

