

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 34 города Крототкин  
муниципального образования Кавказский район**

**ПРИНЯТО:**

решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № 116 от 31.08.2023 г.

Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с № 34

О. Н. Кулепова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Акварелька»**

художественно - эстетической направленности  
для детей 3-5 лет групп общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год

Составила:

ПДО по изобразительной деятельности  
*Снесивцева О.В.*

г. Крототкин 2023 г.

## Содержание:

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>Стр.</b>
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.2.	Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 5 лет	4
1.2.1.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Способы и формы работы с детьми	6
2.2.	Техники рисования	7
2.3.	Сотрудничество с родителями дошкольников	11
2.4.	Анализ усвоения программы обучающимися	12
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план по изобразительной деятельности	14
3.2.	Учебно - тематический план. 2 младшие группы	15
3.2.1.	Календарно - тематический план занятий во 2х младших группах.	16
3.2.2.	Учебно - тематический план. Средние группы.	25
3.2.3.	Календарно - тематический план занятий в средние группы.	26
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
3.3.1.	Описание материально-технического обеспечения РП	40
3.3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
3.3.3.	Перечень используемой литературы	44
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1.	Краткая презентация Рабочей Программы «Акварелька»	45

## Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с ОПДО МАДОУ ЦРР - 34 в соответствии с ФГОС ДО составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», на основе методического пособия А.В.Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Рабочая программа «*Акварелька*» составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно-эстетическому развитию для детей младшей, средней групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами.

Рабочая программа «*Акварелька*» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

*Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.*

### **Сроки реализации программы**

Рабочая программа «*Акварелька*» предназначена для детей младшего и среднего возраста, рассчитана на два года обучения.

**1 год обучения:** дети в возрасте 3-4 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность - 36 часов в год.

**2 год обучения:** дети в возрасте 4-5 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность - 36 часов в год.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю (во второй половине дня) с сентября по май включительно.

#### ***Длительность занятий:***

-15 мин – младшая группа,

- 20 минут – средняя группа.

***Основной формой*** работы являются групповые занятия, индивидуальная работа.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** - формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

**1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 5 лет**

**Особенности художественной деятельности детей от 3 до 4 лет**

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие **задачи обучения** изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Система развития движений руки в проведении разнообразных линий разработана известным

педагогом Е. А. Флериной. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).

Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

#### **Особенности художественной деятельности от 4 до 5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности.

#### **Задачи обучения детей в средней группе**

- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.

Усложнение программного материала выражается в более точной передаче формы (овал или круг) и аккуратной раскраске изображения. Решение этих задач требует более развитой способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но отличных друг от друга по длине и ширине. Новым в обучении детей изображению предметов является передача строения с ритмично расположенными частями (вверху - внизу, с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Это дает возможность анализировать и сравнивать отдельные части между собой. Впервые в этой группе вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых

форм - снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

#### **Дети 3-4 лет**

- умеют называть и различать семь цветов;
- отождествляют цвет с образом (предметом);
- используют имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия;
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности.

#### **Дети 4-5 лет**

- используют наименьшее количество красок, создавая наибольшее смешение цветов;
- применяют разнообразные приемы нетрадиционного рисования
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности;
- используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Способы и формы работы с детьми**

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### Методы и приемы обучения

- **словесные** (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- **наглядные** (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- **практические** (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

#### Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

#### Принципы работы с детьми:

- Доступность отбираемого материала;
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приемов;
- Руководство детской деятельностью;
- Индивидуальный подход к детям.

#### Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.

### 2.2. Техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

#### Для младших и средних групп:

##### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо врезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

##### **Рисование ватными палочками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.



Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Способ получения изображения: Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

### **Рисунки ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

### **Оттиск пробкой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

### **Оттиск печатками из ластика**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

### **Волшебные веревочки**

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветы, овощи, фрукты и прочее. Постепенно фигуры усложняются, используются несколько веревочек. Любое изображение необходимо начинать выкладывать с головы, следить за формой туловища человека или животного.

### **Восковые мелки (свеча) + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура

Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

### **Проступающий рисунок.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

### **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть следующие: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звездное небо». Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

### **Печать по трафарету**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Рисование солью.**

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупа, соль)

Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

### **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### **2.3. Сотрудничество с родителями дошкольников**

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского рисунка.

Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает другие. Одной из форм выставки, на которой можно использовать все работы, является украшение зала к праздникам и досугам. Такие выставки очень радуют детей и их родителей. Так как профессиональная деятельность любого педагога может быть по-настоящему результативна, лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальными и коллективными. Коллективная работа требует особой деликатности и осторожности, так как неточно сказанное слово может глубоко ранить родителя. В работе с родителями нужно учитывать:

- разную исходную базу личностного развития ребенка, не сравнивать детей друг с другом;
- находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить от души детей;
- уметь устанавливать доверительные, доброжелательные отношения;
- доступным языком доводить результаты диагностического отслеживания;
- по возможности привлекать родителей к творческо-образовательному процессу.

<b>Работа с родителями</b>	- Анкетирование родителей: <b>«Развитие творческих способностей детей»</b>	Все группы	Сентябрь
	- Консультация для родителей: <b>Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию</b>	Младшие группы Средние группы	Октябрь
	- Совместное занятие с родителями: <b>«Игры с пальчиковыми красками»</b>	Младшие группы	Ноябрь
	- Консультация для родителей <b>«Развитие творческих</b>	Средние группы	Декабрь

<p><i>способностей детей в игре и в быту»</i></p> <p>- Советы родителям <i>Признаки художественной одаренности детей»</i></p> <p>-Рекомендации для родителей: <i>«Увлекательное рисование»</i></p> <p>- Мастер-класс для детей и родителей: <i>«Необычными вещами мы рисуем без труда»</i></p> <p>- Буклеты для родителей <i>«Рисуем вместе с детьми»</i></p> <p>-Памятка для родителей: <i>«Несколько советов по развитию творческих способностей детей»</i></p> <p>- Совместная выставка родителей с детьми: <i>«Здравствуй, лето!»</i></p> <p>Консультация для родителей на тему: <i>«Рисование мыльными пузырями»</i></p>	Младшие группы	Февраль
	Средние группы	Март
	Средние группы	Апрель
	Средние группы	Май
	Младшие группы	Июль
	Средние группы	Август
Все группы		

#### 2.4 Анализ усвоения программы обучающимися

В начале и в конце учебного года проводится диагностика умений и способностей детей.

*Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию:*

выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Показателями результативности работы является диагностическое обследование детей по методике, предложенной *И. А. Лыковой в программе «Цветные ладошки»*, посещающих кружок в начале и конце учебного года для выявления:

*Оценка проводится по следующим критериям:*

Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;

Владение способами нестандартного раскрашивания;

Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;

Композиционные умения;

Проявление фантазии, художественного творчества;

Умение передавать личное отношение к объекту изображения;  
Использование навыков в самостоятельной деятельности;  
Умение декоративно оформлять готовую работу;  
Интерес к изобразительной деятельности.

*Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы:*

1. Оттиск (печатки из листьев, поролон, мятая бумага).
2. Тычок жесткой полусухой кистью.
3. Пальчиковая живопись.
4. Пуантелизм (рисование ватными палочками).

**1 балл - низкий уровень.** Несоответствие показателю – ребенок не проявляет интерес и нежелание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, не замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности. Ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет. изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

**2 балла - средний уровень.** Частичное соответствие показателю – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них. Ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается. Изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

**3 балла - высокий уровень.** Достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств. ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами. Пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получаются четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

### *Методика проведения педагогической диагностики*

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчетного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие детей в КВН по ИЗО, создание картотеки по нетрадиционным техникам рисования.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план на 2023 - 2024 учебный год.**

<b>группа</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>2 младшие группы</b>	1	4	36
<b>Средние группы</b>	1	4	36

### 3.2. Учебно - тематический план. 2 младшие группы.

Месяц	№	Название темы занятия	Кол. часов в неделю
<b>Сентябрь</b>	1	«Играет дождь в ладошки»	1
	2	«Веселые мухоморы»	1
	3	«Осень скверы украшает разноцветной листвой»	1
	4	«Фрукты на тарелочке»	1
<b>Октябрь</b>	5	«Наливная, спелая рябина»	1
	6	«Мы корзину овощей с огорода принесли»	1
	7	«Золотая осень».	1
	8	«Мои любимые домашние животные».	1
<b>Ноябрь</b>	9	«Украсть платочек».	1
	10	«Моя любимая чашка»	1
	11	«Мы рисуем, что хотим»	1
	12	«Горошинки на зонтике»	1
	13	«Бусы для куклы».	1
<b>Декабрь</b>	14	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	1
	15	«Белый снег пушистый...»	1
	16	«Мои рукавички»	1
	17	«Шарики на новогоднюю ёлочку»	1
<b>Январь</b>	18	«Домик»	1
	19	«Жил да был снеговичок»	1
	20	«Дерево в инее»	1
	21	«Веселые зайчата»	1
<b>Февраль</b>	22	«Овечка»	1
	23	«Снегири»	1
	24	«Два петушка ссорятся».	1
	25	«Плывёт, плывёт кораблик».	1
<b>Март</b>	26	«Мимоза для мамы».	1
	27	«Жар – птица»	1
	28	«Звонкие сосульки»	1
	29	«Мой веселый звонкий мяч».	1
<b>Апрель</b>	30	«Первый цветок - подснежник»	1
	31	«Весенняя веточка»	1
	32	«Божьи коровки на лужайке»	1
	33	«Золотая рыбка»	1
<b>Май</b>	34	«Веселая полянка».	1
	35	«Солнышко проснулось, деткам навыки улыбнулось»	1
	36	«Бабочка - красавица»	1
<b>Итого</b>			<b>36</b>



### 3.2.1. Календарно - тематический план занятий во 2х младших группах

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
<i>«Играет дождь в ладошки»</i>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками	Два листа формата А4, светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
<i>«Веселые мухоморы»</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Рисование пальчиками	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
<i>«Осень скверы украшает разноцветною листвою»</i>	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Рисование пальчиками	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шкатулка от Осени, релаксация «листопад», упражнение – игра «Мы листики осенние...»
<i>«Фрукты на тарелочке»</i>	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить	Печать из картофеля (круги разной	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого

	рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	величины).	цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
«Наливная, спелая рябина»	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.
«Мы корзину овощей с огорода принесли»	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	Оттиск поролоном	Гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая), палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов, персонаж зайка, игра на вкус «Что ты съел?»
«Золотая осень».	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.	Салфетки бумажные	Салфетки, лист А3 с прошлого занятия, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, Лесовичёк. Физкультминутка «Мы листики осенние...».
«Мои любимые домашние живот-	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая

<i>ные».</i>	создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.		кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных.
<i>«Укрась платочек».</i>	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, кистью.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.
<i>«Моя любимая чашка»</i>	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	Печать из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
<i>«Мы рисуем, что хотим»</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.
<i>«Горошинки на зонтике»</i>	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	Рисование пальчиками	Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. Картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
<i>«Бусы для</i>	Учить детей рисовать	Рисование	Кукла, коробка с бусами,

куклы».	нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Закрепить умение рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	пальчиками	краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.
«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	Рисование ватными палочками, кисточкой.	Палитра, гуашь (жёлтая, синяя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – заяка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка»
«Белый снег пушистый ...»	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно..	Рисование с помощью салфеток	Салфетки, зубная паста, альбомный лист с прошлого занятия, осенние картины со снегом, образцы, письмо от ёлочки, <i>упражнение «Погреем руки»</i>
«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
«Шарики на новогоднюю ёлочку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Учить детей раскашивать	Рисование ватными палочками.	Образец готовой работы, заготовки для детей, ватные палочки, по 2 гуашевых краски на

	<p>новогодние шары точечным способом, используя ватные палочки. Продолжать учить детей пользоваться гуашевыми красками.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении работы.</p>		<p>ребёнка, салфетки для использованных палочек и для рук.</p>
«Домик»	<p>Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.</p>	<p>Тычок жесткой полусухой кистью, рисование восковыми мелками.</p>	<p>Альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, домик (наглядность), образец, письмо из леса, запись ветра, пальчиковая игра «Строим дом».</p>
«Жил да был Снеговичок»	<p>Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.</p>	<p>Рисование поролоном</p>	<p>Губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, картина зимних забав, персонаж – снегурочка, альбомный тонированный лист, игра «Снеговики».</p>
«Дерево в инее»	<p>Учить изображать иней кончиком кисти на ветках</p>	<p>Рисование ватными</p>	<p>«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь</p>

	<p>дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.</p>	<p>палочками, кистью.</p>	<p>коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее, Лесовичёк, пальчиковая гимнастика «Дерево»</p>
<p>«Весёлые зайчата»</p>	<p>Продолжать закреплять умение детей рисовать животное способом тычка, наносить рисунок по всей поверхности, передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Воспитывать заботливое отношение к живой природе; воспитывать аккуратность во время работы.</p>		<p>Сказочная ширма с зимним пейзажем, картинка с изображением зайца, жесткие кисточки №6, листы голубой бумаги с карандашным контуром зайца, белая гуашь, простой карандаш, тряпочки, стаканчики для воды.</p>
<p>«Овечка»</p>	<p>Учить передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на образец и картинку; передавать характерные признаки животного методом тычка (шерсть овечки). Закреплять приемы рисования гуашью и закрашивания, навыки пользования кистью. Воспитывать самостоятельность в работе, запоминать способы изображения. (тычком).</p>	<p>Рисование тычком</p>	<p>Готовый образец, картинка с изображением животных (овечек), лист бумаги (формат А4), краска белого цвета, кисточка. Для детей: лист бумаги голубого цвета (формат А4), краска белого цвета, баночка для воды, кисть, салфетка, подставка для кисточки, фломастеры.</p>
<p>«Снегири»</p>	<p>Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет;</p>	<p>Рисование поролоном,</p>	<p>Трафареты, гуашь, поролоновый тампон,</p>

	<p>рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.</p>	<p>пальчиками, восковыми мелками.</p>	<p>кисть, салфетки, картинка птиц, ягоды с рябины, восковые мелки, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, <i>пальчиковая игра «В гнезде»</i>, <i>упражнение – игра «Стань птицей»</i>.</p>
<p>«<i>Два петушка ссорятся</i>».</p>	<p>Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Рисование ладошкой.</p>	<p>Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.</p>
<p>«<i>Мимоза для мамы</i>».</p>	<p>Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Рисование пальчиками.</p>	<p>Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.</p>
<p>«<i>Плывёт, плывёт кораблик</i>».</p>	<p>Учить изображать море с помощью свечи, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.</p>	<p>Рисование свечой, кистью</p>	<p>Парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря <i>пальчиковая игра «Пароход и лодочка»</i>.</p>
<p>«<i>Жар – птица</i>»</p>	<p>Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши.</p>	<p>Рисование ладошкой.</p>	<p>Гуашь, альбомный тонированный лист,</p>

	Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.		ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, пальчиковая игра «Чудо - лебеди».
«Звонкие сосульки»	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, речь, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.	Рисование кистью.	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинка сосуллек, образец, релаксация «Сосульки».
«Первый цветок – подснежник»	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Пальчиковая живопись	Персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом», релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».
«Весенняя веточка»	Учить смешивать светло-зелёный цвет и изображать	Рисование кистью	Тонированный альбомный лист с



	<p>листочки к веточкам в технике «примакивания». Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, старание, желание украсить группу, чувство красоты.</p>		<p>нарисованными веточками, гуашь (син., жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, веточки проросшие, <i>игра наобоняние «Чем пахнет?»</i></p>
<p><i>«Божьи коровки на лужайке»</i></p>	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).</p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно- зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.</p>
<p><i>«Золотая рыбка»</i></p>	<p>Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью «воду в аквариуме». Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей). Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.</p>	<p>Рисование поролоном, пальчиками восковыми мелками</p>	<p>Трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, <i>упражнение на релаксацию «Золотая рыбка»</i></p>
<p><i>«Веселая полянка».</i></p>	<p>Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение</p>	<p>Рисование ладошкой,</p>	<p>Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь</p>

	заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать творчество.	пальчиками .	(можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки.
«Солнышко проснулось, деткам навыки улыбнулось»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками .	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
«Бабочка - красавица»	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Рисование кистью.	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, <i>пальчиковая игра «Бабочка»</i>

### 3.2.2. Учебно - тематический план. Средние группы.

Месяц	№	Название темы занятия	Количество часов в нед.
Сентябрь	1	«Солнышко выходи, солнышко покажись»	1
	2	«Цветочная клумба»	1
	3	«Осень на опушке краски разводила»	1
	4	«Фрукты в вазе»	1
Октябрь	5	«Колючая сказка»	1
	6	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	1
	7	«Грибы грибочки выросли в лесочке»	1
	8	«Белая берёза косы распустила».	1
Ноябрь	9	«Ах, ты рыжая плутовка»	1
	10	«Храбрый петушок»	1
	11	«Метель свой танец танцевала»	1

	<b>12</b>	«Друзья белочки»	1
	<b>13</b>	«Снеговик в зимнем лесу»	1
<b>Декабрь</b>	<b>14</b>	«Зима поёт, акает...»	1
	<b>15</b>	«Ёлки водят хоровод»	1
	<b>16</b>	«Рукавичка для дедушки Мороза»	1
	<b>17</b>	«Веселый колокольчик»	1
<b>Январь</b>	<b>18</b>	«Белая снежинка на ладошку села»	1
	<b>19</b>	«Морозные узоры»	1
	<b>20</b>	«В гости к вьюге».	1
	<b>21</b>	«Зимний пейзаж»	1
<b>Февраль</b>	<b>22</b>	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
	<b>23</b>	«Звёзды и кометы»	1
	<b>24</b>	«Зайка серенький стал беленьким»	1
	<b>25</b>	«Мишка косолапый по лесу идёт»	1
<b>Март</b>	<b>26</b>	«Цветы для мамы»	1
	<b>27</b>	«Корабли плывут на море»	1
	<b>28</b>	«Рыбки плавают в аквариуме»	1
	<b>29</b>	"Курочка с цыплятами"	1
<b>Апрель</b>	<b>30</b>	«Прибежал подснежник в мартовский лесок»	1
	<b>31</b>	«Самолёты летят сквозь облака»	1
	<b>32</b>	«Божья коровка, улети на небо!»	1
	<b>33</b>	«Ветка сирени»	1
<b>Май</b>	<b>34</b>	«Одуванчика цветы, словно солнышко, желты»	1
	<b>35</b>	«Радуга – дуга, не давай дождя»	1
	<b>36</b>	«Бабочки над цветочной полянкой»	1
<b>Итого</b>			<b>36</b>

### 3.2.3. Календарно - тематический план занятий в средних группах

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
«Солнышко выходи, солнышко покажись»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой	Альбомный лист с изображением солнышка, гуашь, губка, салфетка.
«Цветочная клумба»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Печать из картофеля (круги	Вырезанные из белой бумаги шаблоны клумбы овальной или

	<p>рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.</p>	<p>разной величины).</p>	<p>круглой формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.</p>
<p>«Осень на опушке краски разводила»</p>	<p>Учить делать оттиск ладошкой. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской ладонь соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе, дополнять рисунок травкой, облаками, солнцем. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.</p>	<p>Рисование ладошкой, восковые мелки</p>	<p>Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шкатулка от Осени, <i>релаксация «листопад»</i>, <i>упражнение – игра «Мы листики осенние...»</i></p>
<p>«Фрукты в вазе»</p>	<p>Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Печать из картофеля (круги разной величины).</p>	<p>Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.</p>
<p>«Колючая сказка»</p>	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Познакомить детей с новой техникой рисования. Формировать умение передавать в рисунке образ</p>	<p>Рисование вилкой</p>	<p>Иллюстрации с изображением ежей, магнитофон для прослушивания песен «Ежик» (Москин Е. В). Лист А4, простой карандаш, гуашь,</p>

	<p>ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Развивать умение рисовать крупно.</p> <p>Совершенствовать навыки штриховки в одном направлении, умение смешивать цвета.</p> <p>Воспитывать любознательность, доброе, заботливое отношение к животным.</p>		<p>кисти крупная, средняя, маленькая, пластиковая вилка, стаканчик с водой, салфетки.</p> <p><i>Упражнение «Ёжик» (разминка)</i></p>
«Кисть рябинки, гроздь калинки»	<p>Продолжать учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками), ватными палочками и листья (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования.</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	Рисование пальчиками, ватные палочки	<p>Квадратный лист бумаги с нарисованный веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.</p>
«Грибы грибочки выросли в лесочке»	<p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.</p>	Пластилино графия	<p>Картон с изображением силуэта гриба.- набор пластилина, стека;- доска для лепки;- влажная и бумажная салфетки для рук;- готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии.</p>
«Белая берёза»	Учить изображать осеннюю	Оттиск	Цветная бумага для

<p><i>косы распустила».</i></p>	<p>листву приёмом оттиска поролоном» Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.</p>	<p>поролоном</p>	<p>принтера; краски – гуашь, разведённая до консистенции жидкой сметаны в тарелочках (красная, жёлтая, зелёная, коричневая); баночки с водой; кисти; по две поролоновые губки и одна половинка; ножницы; фломастер. <i>Физкультминутка «Мы листики осенние...».</i></p>
<p><i>«Ах, ты рыжая плутовка»</i></p>	<p>Формировать умения рисовать гуашью используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p>	<p>Тычок жесткой полусухой кистью.</p>	<p>Картинки с изображением лисы, фланелеграф, сундучок, шаблоны лисы, жесткие кисточки №6, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, простой карандаш, тряпочки, подставки для кисточек, стаканчики для воды.</p>
<p><i>«Храбрый петушок»</i></p>	<p>Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение нетрадиционным способом (ладонью, пальчиками . бумажными тампонами). Развивать наблюдательность, фантазию, образное воображение.</p>	<p>Рисование пальчиками , кистью, бумажные тампоны, ватные палочки (пуантилизм)</p>	<p>Игрушка петушок, домик пластмассовый с окошком, альбомный лист А4 на каждого ребёнка, гуашь, бумажные тампоны, ватные палочки, ванночки с водой, салфетки.</p>

<p><i>«Метель свой танец танцевала»</i> Автор: Крисанова И.</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография» (рисование ниткой). Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику кисти, зрительную наблюдательность, воображение и фантазию ребенка, вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Воспитывать аккуратность во время работы.</p>	<p>Ниткография</p>	<p>Гуашь (белая), емкость для гуаши, салфетки сухие, салфетки влажные, клеенка (для каждого ребенка), заготовки рамок для рисования (на каждого ребенка), нарезная нитка 30 см. (на каждого ребенка).</p>
<p><i>«Друзья белочки»</i></p>	<p>Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумаги». Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p>	<p>Оттиск сжатой бумаги</p>	<p>Игрушка белки, музыкальное сопровождение. Лист бумаги с изображением белки на каждого ребёнка. Гуашь оранжевого цвета. Салфетки на каждого ребёнка, бумага на каждого ребёнка. Мольберт. Корзинка. Угощение (шоколадные грибочки).</p>
<p><i>«Снеговик в зимнем лесу»</i></p>	<p>Формировать умение рисовать снеговика рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей. Развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира.</p>	<p>Рисование кистью, манкой</p>	<p>Альбомные листы голубого цвета, сложенные пополам; гуашь белая, чёрная и красная; манка, клей, кисти.</p>

	Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.		
«Зима поёт, аukaет...»	Продолжать учить рисовать деревья с поднятыми вверх ветками. Воспитывать интерес к рисованию, через использование нетрадиционных приемов изображения. Развивать чувство композиции.	Рисование гуашью, печать мятой бумагой, рисование пальчиками	Для каждого ребенка тонированная бумага синего цвета примерно 20x20, либо А4; незаконченный образец для частичного показа (на листе бумаги изображен ствол дерева без веток); <i>упражнение «Погреем руки»</i>
«Ёлки водят хоровод»	Учить рисовать новогоднюю ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	Рисование ватными палочками(пуантилизм), кисточкой.	Палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, <i>пальчиковая игра «Ёлка»</i>
«Рукавичка для дедушки Мороза»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Вызвать	Рисованию с использованием	Проектор, картонные варежки красного цвета, клей ПВА, поваренная соль, три



	<p>интерес к созданию образа снежных кружев различными нетрадиционными техниками. Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощь.</p>	нетрадиционных техник: клей и соль.	снежинки с загадкой, сундучок, письмо от Деда Мороза.
«Веселый колокольчик»	<p>Совершенствовать умения детей в различных техниках рисования. Продолжать знакомить с техникой рисования поролоном, ватной палочкой. Расширять знания об окружающем мире (колокольчик – цветок, колокольчик – музыкальный инструмент). Развивать цветовое восприятие, творчество, художественный вкус. Упражнять в умении использовать в работе вид художественного творчества – аппликацию.</p>	Рисование ватными палочками поролоном.	Кукла Петрушка (биба-бо); музыкальный инструмент-колокольчик; мольберт; трафареты колокольчика; поролон; ватные палочки; клей-карандаш; заготовки бантиков и язычков для украшения колокольчика; влажные салфетки.
«Белая снежинка на ладошку села»	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование клеем и солью. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; расширять знания детей о явлениях природы. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к</p>	Рисование клеем и солью	<u>Вырезанные снежинки, цветной картон, клей, соль, салфетки, образец.</u>

	ней.		
<i>«Морозные узоры»</i>	Учить детей изображать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рисование кистью	Листы бумаги белого цвета, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; иллюстрации морозных окон.
<i>«В гости к вьюге».</i>	Продолжать учить детей рисовать снежинки нетрадиционным способом – штампами и ватными палочками, развивать память, вызвать эмоциональный отклик от собственного рисунка. Воспитывать аккуратность в рисовании, воспитывать бережное отношение к родной природе.	Рисование ватными палочками, штампами.	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, ватные палочки, штампы в виде снежинок, вода, салфетки, мольберт, сугробы из ткани, деревья, аудиозапись: «Времена года-зима» А. Вивальди,
<i>«Зимний пейзаж»</i>	Учить рисовать пейзаж, используя в рисунке нетрадиционные техники рисования (оттиск капустным листом) — расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме развивать эстетические и эмоциональные чувства при	Оттиск	Гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, тонированный лист формат А4, листы пекинской капусты, ватные палочки, музыкальное сопровождение.

	<p>восприятию художественного слова, музыкальных произведений. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство. воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>		
«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	<p>Формировать у детей знаний о зимующих птицах. Закреплять знания о характерных, отличительных особенностях птиц. Продолжать учить рисованию нетрадиционным способом – ладошками. Развивать речевую активность, творческие способности детей, воображение, фантазию. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе, к братьям нашим меньшим.</p>	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	<p>Формировать у детей знаний о зимующих птицах. Закреплять знания о характерных, отличительных особенностях птиц. Продолжать учить рисованию нетрадиционным способом – ладошками. Развивать речевую активность, творческие способности детей, воображение, фантазию. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе, к братьям нашим меньшим.</p>
«Звёзды и кометы»	<p>Расширять знания детей о космосе. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – печать по</p>	«Звёзды и кометы»	<p>Расширять знания детей о космосе. Познакомить детей с нетрадиционным</p>

	трафарету. Развивающие: развивать чувство композиции и колорита, развивать творческие способности детей.		способом рисования – печать по трафарету. Развивающие: развивать чувство композиции и колорита, развивать творческие способности детей.
<i>«Зайка серенький стал беленьким»</i>	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.	<i>«Зайка серенький стал беленьким»</i>	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.
<i>«Мишка косолапый по лесу идёт»</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования "оттиск поролоном". Учить детей рисовать гуашью, используя поролоновую губку; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида медведя. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность,	<i>«Мишка косолапый по лесу идёт»</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования "оттиск поролоном". Учить детей рисовать гуашью, используя поролоновую губку; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида

	усидчивость.		медведя. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
<i>«Цветы для мамы»</i>	Продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Развивать творческое мышления и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	Рисование пальчиками	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
<i>«Корабли плывут на море»</i>	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	Пластилинография	Картон с изображением силуэта корабля. - набор пластилина, стека; - доска для лепки; - влажная и бумажная салфетки для рук; - готовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографии.
<i>«Рыбки плавают в аквариуме»</i>	Совершенствовать умение детей рисовать нетрадиционным способом,	Рисование ладошкой.	Гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки,

	<p>способом оттиска ладошки, способом- скатывание салфеток. Развивать художественно- творческие способности детей</p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.</p>		<p>салфетки, образец, образцы изображения рыбок,, сюрприз, музыка.</p>
<p><i>"Курочка с цыплятами"</i></p>	<p>Формировать бережное отношение к окружающим живым объектам. Развивать мелкую моторику рук и координацию движения. Продолжать знакомить со свойствами красок и цветом. Совершенствовать художественные навыки. Изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность и творческую фантазию.</p>	<p>Рисование ладошкой, пальчиками</p>	<p>Листы белой бумаги, краска жёлтого цвета , налитая в удобную плоскую ёмкость, дополнительно краска красного цвета, кисточки, хлопчатобумажные и влажные салфетки. Маски курочки и цыплят, иллюстрация с изображением курочки и цыплят.</p>
<p><i>«Прибежал подснежник в мартовский лесок»</i></p>	<p>Закрепить знания цвета (белый, зеленый, учить передавать образ цветка, строение и форму, используя нетрадиционную технику рисования- печать губкой. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать, бережное отношение к растениям, умение видеть их красоту.</p>	<p>Печать губкой</p>	<p>Рисунок подснежника, поделка подснежника, губки, палитра, гуашь: зеленая, белая краска, влажные салфетки.</p>
<p><i>«Самолёты летят сквозь облака»</i></p>	<p>Развивать творчески способности детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования - тычком. Учить наносить краску тычком по контуру, а затем заполнять</p>	<p>Рисование тычком.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета с контуром самолёта, ватные палочки в подставках, гуашь серебристого цвета, деревянный строительный</p>

	тычком пространство в середине контура.		материал, плакат.
<i>«Божья коровка, улети на небо!»</i>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками .	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
<i>«Ветка сирени»</i>	Создать целостный образ цветущей ветки сирени, приобщить детей к бережному отношению к природе, развить творческие способности. Закрепить умение рисовать тычками из поролона, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес и любовь к природе, учить видеть красоту природы.	Рисование поролоном, пальчиками , восковыми мелками	Лист бумаги формата А4, акварельные краски, кисть, тычки из поролона на старых карандашах, стаканчик с водой, салфетки по количеству детей.
<i>«Одуванчика цветы, словно солнышко, желты»</i>	Формировать у детей представление об одуванчике, учить называть его части; развивать эмоциональный отклик на красоту окружающей природы; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить с методом рисования вилкой.	Рисование вилкой, пальчиками .	Иллюстрации с изображением одуванчиков, альбомный лист, гуашь жёлтого и зеленого цвета, салфетка, вилка, ватные палочки, кисточка.
<i>«Радуга – дуга,</i>	Продолжать учить детей	Рисование	Листы белой и

<i>не давай дождя»</i>	самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета, Воспитывать эстетическое отношение к природе.	кисточками.	голубой бумаги, акварель, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек. Плакат «Радуга»
« <i>Бабочки над цветочной полянкой</i> »	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Рисование кистью.	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, <i>пальчиковая игра «Бабочка»</i>

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда изостудии – это особая среда, способствующая успешному развитию творческого потенциала дошкольников. Для детей легче всего проявить свою индивидуальность через различные виды изодейтельности.

Изостудия размещается в большом светлом помещении, которое условно поделено на несколько зон: *игровая зона, творческая зона, зона визуализации, методическая зона.*

***Игровая зона*** предназначена для проведения физкультминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия. В центре расположен большой, уютный ковер. Дети и педагог садятся на ковер в круг в начале занятия, вербально или невербально здороваются, делятся впечатлениями и новостями, педагог рассказывает о теме нового занятия,



мотивирует, все вместе обсуждают тему занятия, каждый может высказать своё отношение, мнение, знания или то, что хочется узнать, чему научиться. В конце каждого занятия дети устраивают «Выставку на ковре», рассматривают свои рисунки и рисунки друзей, сравнивают между собой, делают выводы, радуются успехам друг друга, дают советы.

**Зона творчества** - та часть помещения, где находятся столы, стулья, магнитная доска, то есть где дети занимаются. На столы можно положить большие листы бумаги, краски и многое другое, необходимое детям для творчества, для реализации своих фантазий, и все то, что нужно педагогу для показа этапов, методов выполнения задания.

В кабинете существует особая выставочная зона, названная педагогом – **зоной визуализации**. На стене размещается выставка рисунков «Наши рисовашки» участников изостудии. На полках размещены скульптуры малых форм из керамики, представляющие фигурки людей, сказочных персонажей, животных.

Таким образом, малыши имеют возможность, познакомиться с работами своих сверстников, художников, скульпторов, архитекторов. Закрепить знания о видах искусства, жанрах живописи, средствах выразительности, познакомиться с различными нетрадиционными техниками выполнения творческих работ.

**Методическая зона** – постоянно обновляющийся учебно-методический комплекс, созданная педагогом в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников, их биографией и интересными фактами из жизни занимают несколько вместительных шкафов. Здесь в определенном порядке хранится необходимое учебное оборудование: гуашь, краски акварельные, кисти разных размеров и фактуры, восковые мелки, масляная и художественная пастель, пластилин, тушь, трафареты, шаблоны, бумага различных цветов и оттенков, разного формата и плотности, «бросовый» материал.

Все это расположено таким образом, что дети самостоятельно могут подготовиться к занятию, выбрать нужный материал или репродукцию и убрать на место в конце занятия.

Благодаря правильно организованной, эстетически оформленной предметно-пространственной среде, дети легко адаптируются в помещении изостудии «, чувствуют себя комфортно и уверенно, что способствует успешному и эффективному освоению дополнительных общеразвивающих программ по изобразительной деятельности.

### **3.3.1. Описание материально-технического обеспечения РП**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо

учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Аquarelka» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

**Материалы для занятий:**

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии репродукций;
- конспекты занятий;
- фонотека.
- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Белый и цветной картон
- Цветная бумага
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Зубочистки, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров
- Штампики

**3.3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Репродукции картин, дидактический материал по изобразительной деятельности, муляжи, портреты художников, иллюстраторов.

**Организационно-педагогические:**

- группа, соответствующая «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; с индивидуальными рабочими местами для воспитанников и отдельным рабочим столом для педагога.
- Формирование группы и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.

- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).

**Методически информационные условия:**

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Карточка заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации); видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, репродукций, и выставки собственных работ.

У детей формируется умение ориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие детей в КВН по ИЗО, создание картотеки по нетрадиционным техникам рисования.

### **3.3.3. Перечень используемой литературы**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Мозаика-Синтез, М: 2016.
2. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа.

3. Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, М:2016.
4. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа.
5. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки.- М.: «Цветной мир», 2021 г.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. – М.:ТЦ» Сфера».
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования/Под ред Т.С. Комаровой. – М.:ИПК и ПРО МО.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера.
9. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
- 10.

#### **4. Дополнительный раздел**

##### **4.1. Краткая презентация Рабочей Программы «Акварелька»**

**Цель программы** - формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.
- **ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ**
- 1. Выполнение коллективных работ;
- 2. Учет детских интересов и полная свобода творчества;
- 3. Использование игровой деятельности
- 4. Участие в выставках и конкурсах;
- 5. Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности.

